



MÉSZ/AHA

1088 Budapest, Ötpacsirta utca 2.

Tel.: +36 1 318 2444

meszorg@t-online.hu

www.meszorg.hu

BESZÁMOLÓK 19-20



MÉSZ/AHA
1088 Budapest
Ötpacsirta utca 2.

Tisztelt MÉSZ Tagunk!

Az elmúlt hetekben kirobbanó, világméretű koronavírus járvány rendkívüli intézkedéseket követel meg a Magyar Építőművészek Szövetségétől is. A legfontosabb, amit ma mindannyiunknak meg kell tennie a vírus terjedése ellen, hogy minimálisra csökkentjük a személyes kontaktusokat. Ennek érdekében a MÉSZ Elnöksége a legutóbbi ülésén megvizsgálta az éves közgyűléssel kapcsolatos rendelkezéseket, és a hatályban lévő előírások és jogszabályok alapján az alábbi határozatot hozta:

A Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSZ) Elnöksége ezennel bejelenti, hogy a koronavírus-járvány (Covid-19) kapcsán kialakult rendkívüli helyzetre tekintettel, figyelembe véve a vonatkozó jogszabályokat (így különösen a 46/2020 (III.16.) Korm. rendelet 4. §-ában foglaltakat), valamint a rendelkezésre álló, nyilvános információkat, nem lát lehetőséget arra, hogy a 2020. május 25-én tervezett Közgyűlése megtartásra kerüljön. A transzparens működés jegyében a fentiek ellenére május 10-ig a MÉSZ közzéteszi honlapján a 2019. évi Éves Beszámolóját, 2020. évi Tervezett Költségvetését és Elnöki beszámolóját. A MÉSZ továbbra is figyelemmel kíséri a járványügyi helyzet alakulását, a vonatkozó jogszabályokat, hatósági döntéseket és kommunikációt. A MÉSZ Elnöksége a Közgyűlés megtartásáról és meghozandó határozatokról szóló közleményt egy későbbi időpontban fogja publikálni.

Kérjük tisztelt Tagjainkat, hogy továbbra is kövessék figyelemmel a Közgyűléssel kapcsolatban a MÉSZ honlapját (www.meszorg.hu). További információkért keresse a MÉSZ Titkárságát: Telefon: + 36 1 318-2444 Email: titkar@meszorg.hu

Kérjük, mindenki vigyázzon az egészségére!

Baráti üdvözléssel:

Krizsán András Dla elnök

Budapest, 2020. május 10.

TARTALOMJEGYZÉK

Bevezető	01. oldal
Elnöki köszöntő	03. oldal
MÉSZ Programok összesítő	09. oldal
MÉSZ külügyi beszámolója	14. oldal
és az UIA Munkabizottságok beszámolói	16. oldal
Mellékletek:	36. oldal
2019. évi Költségvetési beszámoló	
2019. évi Közhasznúsági jelentés	
2020. évi Költségvetési tervezet	
2019. évi Közhasznúsági beszámoló	

Tisztelt MÉSZ Közgyűlés, kedves kollégák, Barátaim!

Van egy csapat —és ezt a csapatot úgy hívják, hogy Magyar Építőművészek Szövetsége. Vannak kiváló aktivistáink, munkatársaink, szimpatizánsaink, barátaink és van több mint 3200 követőnk a közösségi médiában, akikkel napi kapcsolatban állunk, és van 80 új tagunk, akik az elmúlt években léptek be a Szövetségbe. Négy évvel ezelőtt, mikor először álltam itt a Közgyűlés előtt azt ígértem és vállaltam, hogy dolgozni szeretnénk. Hogy a MÉSZ (újra) a hazai alkotó építészek elsőszámú közhasznú szervezete legyen, ahol a szakmai tudás és minőség az elsődleges. Hogy javítani tudjunk a magyar építészet társadalmi megbecsülésén. Hogy újra a helyén kezeljük a szakmát, és ehhez minden segítséget megkapjunk. Hogy lehetőséget teremtsünk ennek a polgári hivatásnak, és képesek legyünk megerősíteni azt. Hogy kilépjünk az elefántcsont-toronyból és láthatóvá tegyük a kortárs építészet eredményeit és szépségét — ha úgy tetszik, vállaltuk „az építészet marketingjét”.

A Magyar Építőművészek Szövetsége négy éve újjáalakult elnöksége ezzel a küldetéssel fogalmazta meg stratégiáját. Mind egyetértettünk abban, hogy a MÉSZ a minőséget képviseli a szakmában.

MINŐSÉG-JELEMNLÉT-EGYÜTTMŰKÖDÉS címmel foglaltuk össze programunkat, amelyben nyilvánítottuk a társadalom és szakma felé, hogy a MÉSZ történelmi feladata, hogy:

- építészeti örökségünket, építészet-történeti emlékeinket ápolja,
- lehetőséget teremtsen az építészek számára, hogy a magas színvonalú, alkotó építész munka megbecsült és példa értékű eredményei elismertek legyenek,
- láthatóvá tegye a társadalom nyilvánossága számára a példaértékű kortárs építészeti értékeinket,
- véleményt nyilvánítson a minőségi épített környezet érdekében.

Most négy év elteltével elmondhatjuk, hogy a munkát nem csak elkezdtuk, de amit elhatároztunk, azt következetesen és folyamatosan végeztük és évről évre bővítettük. Az elmúlt négy év alatt több mint 600 eseményt és szakmai rendezvényt szerveztünk. Új program sorozatokat, szakmai találkozót, kiállításokat, kerekasztal beszélgetéseket, szakmai eszmecsereket folytattunk. Új együttműködések, kapcsolatokat alakítottunk ki. Megerősítettük jelenlétünket a szakmai közéletben, növeltük tagságunkat és elismertségünket a társadalomban. Újra láthatóvá tettük a Magyar Építőművészek Szövetségét a közéletben.

Ennek az új stratégiának a jegyében igyekeztünk együtt gondolkodni együttműködő partnereinkkel, az állami, kormányzati és önkormányzati szervekkel, vezetőkkel, szakmai köztestületekkel, civil egyesületekkel, az építészet ügyének minden támogatójával.

Sűrű, és tartalmas esztendő t hagytunk magunk mögött, és az előjegyzési naptárunk is tele van már erre az évre. Bár az utóbbi hetekben terveink megvalósítását a Korona vírus felülírta, és későbbre kellett halasztanunk több programunkat is, de ez alatt az idő alatt sem tétlenkedtünk. Folyamatosan dolgoztunk, fenn tartottuk a házat, javításokat végeztünk el benne (fűtéskorszerűsítés, festés, mázolás, kertrendezés), megtartottuk elnökségi üléseinket, és elkészítettük éves beszámolóinkat, költségvetés tervünket. Sőt még egy **szakmai állásfoglalást** is elfogadtunk és közzétettünk, *Virág Csaba Budavári Országos Villamos Teherelosztó épületének ügyében, amihez napok alatt több mint 1500 aláíró adta nevét és támogatását. (Milyen érdekes az élet, pont négy éve volt, amikor először hallattuk hangunkat ebben az ügyben, és most ismét a nyilvánossághoz kellett fordulnunk.)*

De, hogy mik is voltak az elmúlt közgyűlési év legfontosabb eseményei, mi minden történt és végeztünk a tavalyi közgyűlés óta, kérem, engedjétek meg, hogy beszámoljak az elmúlt év munkájáról, és ha csak felsorolás szerűen is, de felidézzem mindazokat a programokat, eseményeket, amiket tavaly május óta itt a MÉSZ székházban, vagy országszerte, sőt, határainkon túl megszerveztünk és lebonyolítottunk.

Először is megemlíteném a mindenki előtt ismert és népszerű „**Jössz-MÉSZ**” tematikus építésztörténeti városnéző sétánkat, amit már több mint 100 alkalommal szerveztünk meg az elmúlt évek alatt. Többek között Pasarétre, a Palota negyedbe, a Kozma utcai temetőbe, a Városligetbe, Új-Lipót városba, Kazinczy utcai és a Dohány utcai zsinagógákba, a Pedagógus múzeum megújult épületébe, vagy végig a Bajcsy-Zsilinszky úton, a Népszínház utcában, és a Budai várban — hogy csak a legérdekesebbeket említsem. Ezen kívül minden évben egy vagy két hajókirándulást is szerveztünk a Dunán Kolundzsia Gábor építész, a belvárosi Duna-part szakavatott ismerőjének építészet történeti előadásával. Szakmai körökben a másik legnépszerűbb programunk, a mindig friss és aktuális élményt jelentő **épületbejárásaink**, ahol a tervező építészek személyes ismertetései mellett pillanthatunk be az alkotás folyamatába, és járhattuk be átadás előtt pl. a Királyi Lovardát, a Meininger Hotelt, a Biodómot, a Kossuth téri irodaházat, a Pesterzsébeti fürdőt, az Eifel Műhely házat és a Klapka központot. De részletes szakmai ismertetést kaphattunk a tavaly októberben Szentendrén megrendezésre került Solár Decatlon verseny győztes épületeiről is. Külön köszönet ezért a tervezők és beruházók konstruktív közreműködéséért, hogy első kézből mutathattuk be az elmúlt évek kiemelkedő építészeti beruházásait, sokszor a látogatók elől is rejtett részleteit.

Újra indítottuk a „**MÉSZ-Esték**” néven elhíresült kerekasztal beszélgetéseinket. Meghívtuk a frissen kinevezett budapesti főépítészt és főtájépítészt, hogy első kézből hallhassuk terveiket, koncepciójukat a főváros fejlesztéséről, új építészeti irányairól. Amire pedig még nem volt példa ezek

között a falak között, hadd idézem egy barátom Berta Ferenc facebook bejegyzését a napról: *„Ha ma este azt mondta volna a MÉSZ, hogy ingyen sört osztogat, plusz pénzt is aki elmegy az új budapesti főépítész Erő Zoltán, és főtájépítész Sándor Bardóczi "bemutatkozására" az építészek előtt, akkor se lehettek volna többen az Ötpacsirta utcában. Most sajnálhatja Krizsán András Dla MÉSZ elnök az est házigazdája, hogy nem csillárok voltak a teremben mert azon is lógtak volna. 200-250 építész volt kíváncsi a két meghívott programjára, gondolataira. Életemben nem láttam még ennyire tele ezt a termet,.....”*

Bár a folytatást sajnos (szó szerint!) az utolsó pillanatban hiúsította meg a járvány, mert már a mikrofonok is be voltak állítva, hogy meghallgassuk Vitézy Dávidot és Schneller Domokos urakat Budapest infrastrukturális fejlesztéseiről, koncepciójáról, de nem tettünk le róla. Az első adandó alkalommal pótolni fogjuk, mint ahogy a többi elmaradt programunkat, rendezvényünket is. Biztos vagyok benne, hogy a járvány elmúltával újra *„szép napokat fog ez a Kós terem még megélni.”*

Az viszont nagy szerencse, hogy a vészhelyzet kihirdetése előtt pár nappal, még az utolsó pillanatban, sikerült megtartanunk a **MÉSZ 17. Nemzetközi Építész Kongresszusát**, mikor is újabb rekordot döntöttünk, de ezúttal a Puskás Arénában, ahol több mint 900 regisztrált néző kísérte figyelemmel az „Ép-ítés – Gyógyító építészet” témájú nagyszerű rendezvényünket. Talán nem árulok el titkot, ha megosztom a kongresszust megnyitó Thomas Vonier, az UIA elnökének reagálását, aki kijelentette, hogy ilyen rangos és nagyszabású építészkongresszust már régen látott. Hála és köszönet ezért a MÉSZ Nemzetközi Kongresszusait már több mint 10 éve szervező és lebonyolító Csanády Pálnak és az Artiflex Kiadónak.

De ha már a hazánkba látogató Thomas Vonier UIA elnököt említettem, hadd emeljem ki az év legrangosabb építész diplomáciai sikerét — amelynek házigazdái és szervezői voltunk— hogy több mint 10 év után ismét Budapesten tartotta az **Építészek Nemzetközi Szövetsége, az UIA** II. régiójának elnöki ülését, és itt az Ötpacsirta utcai székházunkban tanácskoztuk meg az előttünk álló feladatokat, az UIA reformját és a Rio de Janeiro-ban soron következő Építészek Világtalálkozójának előkészületeit. Ebből is látszik, hogy folyamatosan bővítjük nemzetközi kapcsolatainkat, amik egyre látványosabb eredményekkel gazdagodnak. Töretlen és igen aktív kapcsolatban állunk legfontosabb partnereinkkel, a szomszédos országok szakmai szervezeteivel, a Visegrádi országok építőművész szövetségeivel. A tavaly megújult **V4 Építészeti Társulás** keretén belül félévente rendszeres megbeszéléseket folytatunk egymással, és részt veszünk egymás nemzetközi rendezvényein, kiállításain. Zsűrorokat delegálunk a legrangosabb lengyel (Krakkói Építész Biennále), cseh (Architectural Grand Prix) és szlovák (Dusan Jurkovics-díj) építész díjak kuratóriumaiba, és részt veszünk a díjátadó ceremóniákon, de rendszeres vendégeink nálunk is a V4 országok építészei és kiállítói. Tovább bővítettük a V4 országok családi házai pályázatunkat és elhatároztuk, hogy minden évben meghívunk egy „+” résztvevő országot is a régióból. Így jutott el a V4 országok családi házai

kiállításunk Krakkón, Kassán, Pozsonyon, és Prágán kívül az idén Bukarestbe is, és fogadjuk az ősszel a Román Építőművész Szövetség kiállítását az Ötpacsirta utcában. Cserébe pedig a „**Magyarország kincsei- Épített örökségünk**” című kiállítás járt már Pozsonyban, Kassán és Bukarestben. A kiállítás megnyitókori Vukoszávlyev Zorán rövid vetített képes előadását hallhatták a jelenlévők a nemzeti kastélyprogram keretén belül megújult várainkról, kastélyainkról. Időközben elkészült egy látványos 40 perces angol feliratú videó is a történelmi középületeinkről, amit a Kulturális Örökség Napjai keretében láthattak először az érdeklődők a Kós teremben.

Történelmi feladatunkhoz híven, egy éves kutató munka eredményeként, Baldavári Eszter művészettörténész közreműködésével sikerült összeállítanunk, és a Külügyminisztériummal közösen kiadnunk a két világháború között Kínában élt és alkotott Gonda Károly élet útját és épületeit bemutató **Gonda Károly—Sanghaj ultramodern magyar építész** című színes albumot. Köszönet ezért minden támogatóknak és közreműködőnek. Ami pedig külön öröm és büszkeség számunkra, hogy a könyvet a Historic Shanghai az év legjobb öt kiadványa közé választotta, és egyes fejezeteit a régió egyik legjelentősebb médiaorgánuma, a Shanghai Daily teszi közzé hétről hétre online felületén.

Másik jelentős diplomáciai sikerünk, hogy a MÉSZ delegáltja, Kádár Bálint előadásával nyílt meg Bakuban az **UIA Világfóruma és rendkívüli közgyűlése**, ahol a tömegturizmus hatása a történelmi városokban tematikájú fórumon igyekszünk bemutatni egy lokális, jó gyakorlatot, amellyel Budapest, és Magyarország pozitív irányba tudja befolyásolni a tömegturizmus jelenségét. De mint a V4 Építészeti Társulás soros elnökei, mi voltunk a szervezői és grafikai szerkesztői a Heydar Aliyev Kongresszusi Központban megrendezett Visegrádi országok építészetét bemutató közös kiállításának is.

Nemzetközi kapcsolatainknál maradván Mikó Lászlóval, a Külügyi Bizottság megbízott vezetőjével rendszeresen részt vettünk az Építésszak Nemzetközi Szövetsége (UIA) munkájában, és a MÉSZ delegáltjai is aktívan bekapcsolódtak az **UIA Munkabizottságaiba**. Fátyol Tibor a MÉSZ UIA Tervpályázati Bizottságán, Bachmann Bálint az UIA Education Munkabizottságában, Kiss Zsolt István pedig az Egészségügyi Épületek Munkabizottságban tevékenykedik aktívan. Csatlakoztunk az UIA COVID-19 International Hub felhívásához, és rendszeresen tájékoztatjuk egymást a világjárvány építészeti kihívásairól, tapasztalatairól. De mindennek előtt Somogyi Krisztinának a MÉSZ Környezet-Kultúra-Nevelés munkacsoportja vezetőjének szeretnék köszönetet mondani, aki lelkes és kitartó munkájával megszervezte az UIA Architectur&Children Bizottság **Golden Cubes Awards** hazai előminősítő versenyét, ahol több mint 18 pályázó indult a négy kategóriában. A beérkezett pályaműveket egy jó hangulatú díjátadó gálán mutatták be a versenyzők és választotta ki a független zsűri a párizsi döntőbe tovább jutott magyar munkákat. De, hogy egy ilyen nemzetközi pályázat lebonyolítása mögött mennyi munka, fáradtság, és lelkes közreműködés van, azt valószínű kevesen tudják elképzelni.... kérem, olvassák el a Közgyűlési kiadványunkban megjelent UIA Munka

Bizottságok külön beszámolóit, hogy bepillantást nyerjenek a MÉSZ munkabizottságainak tevékenységébe. Köszönet ezért minden segítőknek, csapattagnak, akik napi feladataik mellett tudásukkal és munkájukkal segítik a MÉSZ nemzetközi kapcsolatainak építését, és hozzájárulnak ahhoz, hogy a MÉSZ újra a régió egyik vezető Építőművész Szövetsége legyen.

A kiállításokról, egyéb rendezvényeinkről szólva nehéz lenne itt röviden beszámolni és felsorolni azt a sok rangos és tartalmas kiállítást, eseményt amit az elmúlt évben megtartottunk. Inkább csak kiemelném, hogy két hetenként tovább folytattuk a három éve útjára indított „**Építész-Művészek**” kiállítás sorozatunkat, rendszeresen bemutattuk a legrangosabb országos építész tervpályázatok anyagát, vagy megemlíteném, hogy nagy sikerrel rendeztük meg a Cseh Centrummal közösen az **Iconic Ruins** – a Visegrádi országok építésze a szocializmusban— című tárlatot. Ugyancsak évek óta folyamatosan megszervezzük a **Fiatalok Feketén Fehéren (f_f_f)** című kiállítás sorozatunknak, melynek Borsos András a lelkes motorja, lehetőséget teremtve a fiatal építészek bemutatkozására határainkon innen és túl.

Töretlenül folytatjuk együttműködési programunkat és erősítjük kapcsolatainkat a vidéki szakmai szervezetekkel, **Megyei Kamarákkal** és újabb együttműködési megállapodást írtunk alá a Fejér, a Győr-Moson-Sopron, a Heves Megyei és a Csongrád Megyei Építész Kamarával. Kihelyezett elnökségi ülést tartottunk Egerben, és rendszeresen részt veszünk a Komárom-Esztergom Megyei Kamara Év Háza pályázatának zsűrijében és visszük el kiállításainkat több vidéki városba, és szakmai rendezvényre.

A vidéki jelenlétünket erősíti a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Államtitkársága támogatásával megvalósuló **Nagyapám Háza** programunk sikere, melynek keretében Magyarereggyen, Óbányán és Zsibriken tartottunk képzéseket és alkotó táborokat a fiataloknak. A Magyarországi Tájházak Országos Igazgatóságával közösen szakmai kirándulásokat szerveztünk Ócsára, Turára és a Szentendrei Szabadtéri Múzeumba, és előadást tartottunk Oszkón a Népi Építészeti Nyári Egyetemen is.

Az Emberi Erőforrás Minisztériumával kötött közszolgálati szerződésünk keretében tovább bővítettük a helyi közművelődési tevékenységünket, szerény mértékben ugyan, de fejlesztettük közkönyvtárunkat és az NKA Építőművészet Tagozatának felkérésére és pályázati támogatásával létrehoztuk az **Építőművészeti Tanulmányok Digitális Tárhelyét** a honlapunkon. Folytattuk a Csütörtöki Iskola programsorozatunkat és helyet adtunk a Tájépítészeti Filmklub vetítés sorozatának.

Különös színfoltja volt a tavalyi évnek, hogy a nyáron benépesült a kerthelyiségünk is, és nyáresti komolyzenei és jazz koncerteket tartottunk, „**Ötpacsirta Koncertek**” címmel.

Folytattuk a négy éve útjára indított **Ház+Mesterek** építész portré sorozatunkkal, ahol már 30 kiváló építészt szólaltattunk meg és tettük közzé a közösségi médiában gondolataikat a házról, építészetről,

mesterségről. Köszönet ezért az alkotóknak, Somogyi Krisztinának, Pálfalusi Attilának, Fördös Zsanettnek és MOME Építészeti Intézetének.

Talán sokak számára ismerősek már ezek a programok, rendezvénye. Bizony, amire a legbüszkébbek vagyunk, hogy ezeket a programokat nem először rendezzük meg, hanem már évek óta folyamatosan sikerül megvalósítani és bővíteni őket. Ennek eredményeként elmondhatjuk, hogy a MÉSZ székháza ma már nem egy üres irodaház, hanem újra a szakma reprezentatív épülete. Valódi **Építészeti Központ**, ahol az épített környezet iránt érdeklődő közönség megismerkedhet a hazai építészet értékeivel, az alkotás folyamatával. Nyitott ház, ahol élményt jelent az építészet, a bennünket érő számtalan vizuális környezeti hatás, az építészeti információk befogadása, a térhasználat és téralakítás kritikus feldolgozása és értelmezése.

De ha már itt tartunk, hadd köszönjem meg a **Régi-új Magyar Építőművészet** folyóirat szerkesztőségének, mindenekelőtt Götz Eszternek és Kerekes Györgynek a megbízható és magas színvonalú munkáját és azt a 6 lapszámot, amit – nem kis munka árán - az elmúlt évben is sikerült kiadni.

Szeretném továbbá megköszönni a MÉSZ minden munkatársának és a ház minden dolgozójának hozzáállását és munkáját, akik nélkül ezt a rengeteg munkát nem tudtuk volna elvégezni. Aminek eredményeként ismét elmondhatjuk, hogy a MÉSZ tavalyi költségvetése ismét pozitív eredménnyel zárult, és nagyobb megrázkódtatások nélkül vészeltük át ezt a költségvetési évet.

Sok van mit elértünk, sok van, mi mögöttünk van, de nem dőlhetünk hátra! Tudjuk, van még mit csinálni. Még előttünk áll a Nonprofit Gazdasági Szervezet megalapítása, hogy az új munkaszervezet létrehozásával még eredményesebbé és átláthatóbbá tegyük a MÉSZ gazdálkodását és tevékenységét. Fontos feladat a MÉSZ székház rendbetétele és korszerűsítése is, hogy végre méltó körülmények között működhessünk és hosszú távon biztosítsuk a magyar építőművészet otthonát. De hosszabb távon is szeretnénk gondolkodni, hogy tovább növeljük a szakma értékrendjének, az épített terekben megnyilvánuló kulturális és társadalmi értékek iránti figyelem felkeltését, egyszóval a szép és egészséges környezet, mint társadalmi örömforrás¹ erősítését. A négy évvel ezelőtt elfogadott stratégiánk mentén haladunk tovább, a **„MINŐSÉG-JELENLÉT-EGYÜTTMŰKÖDÉS”** jegyében, mert ahogy Reischl Gábor elődöm is megfogalmazta, tudjuk, hogy *„a mi felelősségünk cselekedni, a mi felelősségünk változtatni vagy nem változtatni... Ezt vállaltuk, ezt kérhetik számon rajtunk! „*

Van egy csapat — van egy MÉSZ, és erre a csapatra, a Magyar Építőművészek Szövetségére nagyon vigyázunk. Tegyük együtt a magyar építészet ügyéért. Az ajtónk nyitva áll minden együttműködő, támogató partnerünk, régi ismerősünk és új barátunk előtt. Dolgozzunk tovább! Dolgozzunk együtt!

¹ *Nemzeti Építészetpolitika (2015) Preambulum*

Ehhez szeretném felajánlani ezután is erőmet és tudásomat, és megköszönni az Önök támogatását és bizalmát a közös munkához, közös sikerekhez.

Budapest, 2020.május 10

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a horizontal line and a small upward stroke.

Krizsán András DLA építész
MÉSZ elnök

EGYÜTTMŰKÖDÉSI MEGÁLLAPODÁSOK:

Heves Megyei Építész Kamara
Csongrád Megyei Építész Kamara
Teleki László Alapítvány
Built Communication Kft
CRLT Solution Kft
Prefa Hungária Kft
Emberi Erőforrások Minisztériuma
Inspirelli Award

UIA II. RÉGIÓ ELNÖKI TALÁLKOZÓ - BUDAPEST

ICONIC RUINS — A VISEGRÁDI ORSZÁGOK SZOCIALISTA ÉPÍTÉSZETE KIÁLLÍTÁS

RÉSZVÉTEL RIGÁBAN RENDEZETT UIA ÖSSZEVONT RÉGIÓS ELNÖKSÉGI ÜLÉSEN

V4 CSALÁDI HÁZAI 2019 PÁLYÁZAT ÉS NEMZETKÖZI KIÁLLÍTÁS

2019.06.17	Maribor
2019.11.05-15	MÉSZ Székház
2019.12.03-15.	České vysoké učení technické - Fakulta Architektury Praha
2020.01.14-31.	Stowarzyszenie Architektów Polskich Kraków
2020.02.11-20.	Technická univerzita v Košiciach Kosice
2020.02.25-03.05.	Spolok Architektov Slovenska Bratislava
2020.03.17-25.	Bukaresti Magyar Kulturális központ

MAGYARORSZÁG KINCSEI

Bukarest, Petőfi Művelődési Ház
Pozsony, Magyar Kulturális napok

2020. 01.14 -27	Budapest, MÉSZ Székház
2020. 01.18 –02.10	Debrecen, Hajdú-Bihar megyei Építész Kamara
2020.02.11 -24	Győr, Széchenyi István Egyetem Építész Műteremház
2020. 02.25 –03.09.	Sopron, Nyugat-Magyarországi Egyetem Építőművészeti Kar
2020.03.10 -23	Budapest, SZIE–Ybl Miklós Építéstudományi Kar

TÁMOGATÓK: MMA/NKA/PREFA/CRTL SOLUTION/DFE EGYESÜLET

17. MÉSZ NEMZETKÖZI ÉPÍTÉSZ KONGRESSZUS

ÉPÍTÉSZET VILÁGNAPJA

ÉME Mesteriskola XXV. anyagának kiállítása a MÉSZ Székházban
Látvány-trend, Szépség és gazdaságosság kéz a kézben - magyar és nemzetközi építész konferencia
A MÉK–MÉSZ Diplomadíj 2019 pályázat eredményhirdetése, és díjak átadása
(Kós terem)

TERVPÁLYÁZAT ISMERTETÉS:

Szentendre kultúrpark 2019 MMA pályázat ismertetése.

JÖSSZ-MÉSZ VÁROSNEZŐ SÉTÁK:

Bajcsy-Zsilinszky út
Budavár
Kozma utcai temető
Népszínház utca
Kurtizánok világa
Pasarét, Napraforgó utcai lakótelep
Veres Pálné utca titkai
Angyalföld
Gregersen a városépítő
A klasszicizmus gyöngyszemei a déli Belvárosban
Dohány utcai zsinagóga
Barangolás Újlipótvárosban
Pedagógus Múzeum
Kazinczy utcai Zsinagóga

Róth Miksa üvegablakai

A Várnegyed templomai

"Időutazás a Duna-parton" A MÉSZ nyári művészettörténeti hajókirándulása

HÁZ+MESTEREK 4. Kaszás Károly, Lengyel István, Kovács Péter, Meggyesi Tamás, Pásztor Péter,
Farkas Gábor, Mányi István, Skardelli György, Vonnák János

CSÜTÖRTÖKI ISKOLA

- 2019.09.26.** : Tari Gábor színdinamikus *A színes város*
- 2019.10.24.** : Nádasy Ádám nyelvész*A generatív nyelv*
- 2019.11.28.** : Gyarmathy Éva pszichológus..... *A tehetség*
- 2019.12.12** : Kodaj Dániel filozófus.....*A zene eltűnése*
- 2020.02.06.** : Szentpéteri Márton eszmetörténész..... *Design és kultúra*
- 2019.03.12.** : Sárkány Mihály antropológus.....*Szociokulturális antropológia – ma*

NAGYAPÁM HÁZA ÖRÖKSÉGVÉDELMI PROGRAM:

2019.08.07-15 – Zsúpkészítő tábor – Oszkó

2019.07.10-19 – Sarazós tábor - Óbánya

2019. 07.14–20. – Népi Építészeti Nyári Egyetem: Oszkó, Hegypásztor Pincék

2019.07.21-30 – Vertfal készítő tábor - Zsibrik

2019.08.03-19 – Vályog tábor - Magyaregregy

2019.09.21 – Szakmai kirándulás és konferencia: Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum

2019.10.19 – Szakmai kirándulás: Ócsa, Tura

2020.02.19. – Krizsán András: Falvaink arculata

ÉPÜLETLÁTOGATÁSOK:

Kossuth téri irodaház

Solar Decathlon 2019, Szentendre

Pesterzsébeti fürdő

Eiffel-Műhelyház

Klapka Központ

Puskás stadion

ÉPÍTÉSZ-MŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁS SOROZAT

Csongrádi János - Építészeti líra

Répás Ferenc - Világszép építészet

Gyukics Péter – Templomok

Fülöp Mihály: Kiterjedések

BME Rajzi Tanszék – Falleroni Művésztelep

ÉPÍTÉSZ KIÁLLÍTÁSOK:

BME Középülettervezési Tanszék – Alkotó hét

Komárom-Esztergom megyei Év Háza + V4 Családi Házai 2019

Gyukics Péter – Templomok

V4 Építészeti Társulás – Közös kiállítás Bakuban az UIA Kongresszusán

Göncziné Sztrizsák Tamara 80. évfordulós kiállítása

Hudecz kiállítás – Eperjes

Bodor Anikó kiállítása

TÁJÉPÍTÉSZETI FILMKLUB

EGYETEMI RENDEZVÉNYEK

BME Középülettervezési Tanszék – Alkotó hét

Golden Cubes Awards Pályázat díjátadó konferencia

DÍJAK

MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZETÉRT ÉREM: Jan Stempel

KOTSIS IVÁN ÉREM: Golda János

CSONKA PÁL ÉREM: Bodrossy Attila DLA építész és Serfőző István statikus

VEDRES DÍJ: Vadász Balázs – Juhász Balázs

BUDAPEST 2000 UTÁN PÁLYÁZAT

Ezüst Ács Ceruza-díj átadó és kiállítás

ÉPÍTÉSZ ELŐADÁSOK/KEREKASZTAL BESZÉLGETÉSEK / ESEMÉNYEK

MÉSZ Esték: Erő Zoltán-Bardóczi Sándor

V. Bródy-ősz, Civilek a Palotanegyedért

17.Biennálé Workshop

Szegedi nagytáj népi építésze Könyvbemutató:

Vámosy Ferenc, Móré Levente Könyvbemutató:

Build Communication – Építési piaci prognózis bemutató

Könyvbemutató: Magyar Péter

Táborbörze 2019

MÉSZ vacsora

EGYÜTTMŰKÖDÉSBEN A BUDAPEST ART WEEKKEL

Város fényei fentről - Beszélgetés Bódis Krisztiánnal

Tárlatvezetés a Fény és Épület - Fény-Kép kiállításon

Játékos kísérletek - Galéria túra

Hogyan készült? - tárlatvezetés és beszélgetés

PÁLYÁZATOK

MÉSZ Golden Cubes Awards Pályázat

KUTATÁS

Gonda Károly magyarországi életútjának és sanghaji munkásságának kutatása

KÖZGYŰLÉS

KÖZÖSSÉGI OLDALAK HONLAP/FACEBOOK OLDAL

Ezen kívül még számos más rendezvény és program az együttműködő partnereinkkel közösen, határainkon innen és túl.

BESZÁMOLÓ A MÉSZ 2019. június -2020. május közötti KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

1. UIA Rendkívüli Közgyűlése, Baku 2019. június

A nemzetközi fórum témája „A tömeges túrizmus a történelmi városokban” volt, a rendezvény előkészítette az UIA 2020. júliusi Rio de Janeiro-i Kongresszusát és Közgyűlését, különös tekintettel az UIA szervezeti felépítésének átalakítására. A MÉSZ részéről Krizsán András DLA, Elnök, Fazekas Ildikó Titkár és Kádár Bálint KÉK vett részt az eseményen, Kádár Bálint vitaindító előadást tartott.

2. UIA II. Régió Elnöki találkozó, Riga 2019. november

A rendezvény tematikája elsősorban az UIA regionális felépítésének és szervezeti megújításának tárgyalása volt. Emellett a résztvevő küldöttségek beszámoltak az elmúlt időszak eseményeiről. Hazánkat Krizsán András DLA, a MÉSZ Elnöke, és Mikó László MÉSZ Külügyi Bizottsági tag képviselte.

3. UIA II. Régió Elnöki találkozó, Budapest 2020. március

Az Építészek Házában rendezett eseményen részt vett Thomas Vonier az UIA Elnöke, Serban Tiganas az UIA Főtitkára, Nikos Fontkakis az UIA II. Régió elnöke és a Régió tagországainak számos képviselője, a MÉSZ képviselőjében Krizsán András DLA Elnök. Az ülésen az UIA vezetői beszámoltak a szervezet megújítására vonatkozó javaslatokról, a Rio de Janeiroi UIA Kongresszus és Közgyűlés előkészületeiről. A tagországok képviselői beszámoltak az elmúlt időszak eseményeiről és véleményezték az UIA szervezeti megújításának szükségességét és lehetőségeit. Az ülés levezető Elnöke Mikó László volt. A résztvevők megtekintették a Szentháromság téri volt Polgármesteri Hivatal felújított épületét és másnap részt vettek az ez évi Építészeti Kongresszuson a Puskás Aréna épületében.

Az Elnöki találkozót követő napokban a Covid19 járvány miatt az UIA júliusra tervezett kongresszusát és közgyűlését 1 évvel elhalasztották.

4. V4 Építészeti társulás tagországok Elnöki találkozó, Krakkó 2020. január

A találkozót megelőzően Borsos András krátor megnyitotta a V4 Családi házak kiállítását, majd a V4 együttműködés soros Elnöki tisztét betöltő lengyel szövetség szervezésében regionális szakmai eszmecsere folyt, érintve az UIA jövőjét. A találkozón a MÉSZ képviselőjében Mikó László vett részt.

5. A VISEGRÁDI NÉGYEK CSALÁDI HÁZAI nemzetközi pályázat és vándorkiállítás a MÉSZ, a Lengyel Építész Szövetség (SARP) a Szlovák Építészek Szövetsége (SAS) és a Prágai Műszaki Egyetem Építész Kara a Kassai Műszaki Egyetem Művészeti Kara építészeti Intézete együttműködése. Országonként négy-négy épületet mutat be fotókkal és tervekkel.

A program kurátora és szervezője Borsos András.

HELYSZÍNEK: Budapest, Prága, Krakkó, Kassa, Pozsony,

6. Golden Cubes Award

Az UIA Építészet és Gyermek Munkacsoportjának szervezésében kiírt nemzetközi pályázat hazai válogatójára számos résztvevő pályaműve közül a MÉSZ zsűri három pályaművet választott továbbküldésre. (Lásd: MÉSZ Környezet-Kultúra-Nevelés Munkacsoport beszámoló)

7. Iconic Ruins

A V4 országok szervezésében a szocialista rendszer idején keletkezett, kiemelkedő építészeti értékkel bíró építészeti alkotásokat bemutató vándorkiállítás készült.

8. Gonda Károly

A két világháború között Shanghaiban kiemelkedő eredménnyel dolgozó magyar építész Gonda Károly munkásságáról könyv és bemutató kiállítás készült Shanghaiban. Az eseményen Krizsán András DLA a MÉSZ Elnöke, Baldavári Eszter művészettörténész a könyv szerzői és Zubreczki Dávid építész újságíró vettek részt 2019.11.10-14 között. A MÉSZ a 2020 évet Gonda Károly évnek nevezte el.

A Shanghaiban Hudec László által tervezett Zöld Házban működő Építészeti Központ munkatársai 2019.10.10-én látogatást tettek a MÉSZ-ben. A két fél között Együttműködési megállapodás született magyar építész munkáinak bemutatásáról a kínai fél által kiadott színvonalas folyóiratban, valamint egy Gonda Károly Építészeti díj alapításának előkészítéséről.

A beszámolót összeállította:

Mikó László építész

a MÉSZ Külügyi Bizottság mb. vezetője

MÉSZ-UIA Munkabizottságok beszámoló

UIA munkacsoportok MÉSZ delegáltjai:

1. Fátyol Tibor - UIA International Competitions Commission (ICC) Member
2. Bachmann Bálint - UIA Education Commission (EDUCOM) Member
3. Ifj Kistelegdi István - Steering Committee of UIA Sustainable Development Goals Commission (SDG) Member
4. Vukoszávlyev Zorán - Education and Cultural Spaces, WP Member
5. Patonai Dénes - Sports and Leisure, WP Member
6. Kiss Zsolt István - Public Health, WP Member
7. Kerekes György - Social Habitat, WP Member
8. Somogyi Krisztina - Architecture and Children, WP Member

1. Beszámoló UIA Nemzetközi Tervpályázati Bizottságáról (ICC)

2019-2020 VEZETŐI BESZÁMOLÓ

2019 májusában a MÉSZ delegáltjaként Thomas Vonier UIA elnök kinevezett az UIA ICC (Építészek Világszövetségének Nemzetközi Tervpályázati Bizottsága) tagjává. A világ országai 5 régióba vannak osztva, földrajzi elhelyezkedés szerint. A bizottságnak 14 tagja van. A 2-es régiót képviselem, mely Közép- és Kelet-Európát, illetve Közel-Keletet foglalja magába.

I. 2019. október 23-24-én részt vettem a Párizsban megrendezett UIA-ICC kétnapos ülés sorozatán.

Az ICC ülések helyszíne az UIA központ volt, a Montparnasse torony 47. emelete.

A bizottsági munka Regina Gonthier (Svájc) és Jerzy Grochulski (Lengyelország) bizottsági elnökök irányításával zajlott. A megbeszélések másfél órás munkamenetekre voltak osztva, melyek során a delegált tagok a menetrend szerinti tárgykörökben eszmét cseréltek, megvitatták a konkrét intézkedéseket és szavaztak. Megkönnyítette a munkát és nagyon hatékonyá tette, hogy a kétnapos egyeztetési menetrend jól szervezett volt, végig kivetített, alaposan előkészített témakörök, szempontok és kérdések mentén zajlott a diskurzus, és ahol szükséges volt, ott szakmai vitára is sor került. A munkarend gerincét következő tárgykörök formálták:

- tapasztalat csere
- új kihívások felismerése

- beszélgetés az ICC jövőjéről
- ajánlások előkészítése
- segédletek, iránymutatások megvitatása és véglegesítése

A tapasztalatcsere kifejezetten izgalmas fejezete volt az ülésnek, melyen röviden bemutatásra került az elmúlt időszak 4 jelentősebb UIA által felkarolt nemzetközi tervpályázat és azok tanulságai.

1. Európai Bizottság új székháza, Brüsszel
2. KFAS központi épület és kongresszusi központ, Kuwait
3. KIC Tudás és Innovációs Központ Tripoliban, Libanon
4. Nemzeti Hangversenyközpont, Vilnius, Litvánia

Összeségében elmondható, hogy mindegyikre jellemző volt a komoly szervezettség (pl. nemzetközi tervpályázati menedzser és UIA szakértés bevonásával), valamint az átlagosnál magasabb idő és költség keret. Ugyanakkor az is láthatóvá vált, hogy az egyes országok helyi jogi, szakmai vagy politikai adottságai során más-más kihívások merültek fel. A kompromisszumok megkötése elengedhetetlen máshol is, ez nem kizárólag csak nálunk történik. Az viszont nagyon tanulságos volt, hogy ezt a bizottság, azaz egy szélesebb szakmai kör megvitatta, és ajánlásokat tett a hasonló kihívások kezelésére a jövőben. Ezek egy része beépül az UIA tervpályázati útmutatójába, mely ezáltal igyekszik lépést tartani a jelennel.

Ha a felsorolt négy tervpályázatot eljárásrendi szempontból vizsgáljuk, azaz az előkészítéstől, a lebonyolításon át a zárásig, kimagaslík közülük a vilniusi, ahol egy példaértékű zárójelentés is született, röviden bemutatva és rangsorolva az összes indulót a győzteseken túl. Ez a jelentés részletesen ismertette a zsűrizés menetét is, az egyes értékelési köröket, megadva azt is, hogy az egyes pályázatok meddig jutottak el.

A bizottsági ülések második felében a tagok döntéseket hoztak a tervpályázatokat támogató útmutatók módosításairól, javaslatokat tettek a tervpályázati pénzügyi keretek ajánlásaihoz, részletesen kidolgozták több tervpályázati típus mintamenetrendjét, valamint elkezdték a felkészülést az UIA 2020 RIO Építészeti Világkongresszusra.

2020 januárjában a 134. UIA council gyűlés (helyszín: Rio de Janeiro) a bizottság által javasolt előterjesztéseket és módosításokat elfogadta, megszavazta.

II. A bizottsági üléseket követően, 2019. október 25-én, az UNESCO Központban megrendezésre került az UIA és ACE égisze alatt egy egésznapos nemzetközi építész konferencia a tervpályázatokról, melyen volt lehetőségem részt venni.

A konferencia három fő témakör köré szerveződött. A világ minden szegletéből érkeztek előadók, híven tükrözve az építészet ezerarcúságát. A konferencia témaköréi a következők voltak:

☒ Why do we need quality in our built environment? (Miért szükséges az épített környezet alakítása során a minőség?)

☒ How to promote quality? (Hogyan támogassuk a minőséget?)

☒ Architectural competitions creating opportunities (Miként teremtenek lehetőséget az építészeti pályázatok?)

Az előadók kevesellték a pályázatok, mint minőségi kiválasztás lehetőségének éves számát és felhívták arra is a figyelmet, hogy szakmai oldalról nagy az igény rájuk, hiszen az elérhető pályázati lehetőségek rendkívül népszerűek, jellemzően sok az induló. Ugyanakkor a pályázatokon elnyert épületek megvalósult mai példái, csakúgy, mint a múltbéliek (ahogy azok a konferencián is bemutatásra kerültek), kiemelt népszerűségnek és ismeretségnek örvendhetnek az esetek túlnyomó többségében. Ez a népszerűségük, valamint a kiválasztás folyamata olyan társadalmi konszenzust teremt, mely minden projekt esetén kívánatos lenne.

III. A bizottság munkája két ülés között folyamatos. A beérkező pályázati kiírások, tervpályázati segédletek véleményezése az adott régió képviselője és a bizottsági elnökök közös munkája. Ld. lentebbi felsorolás. Szintén előkészítés alatt van/volt a riói kongresszusra való felkészülés, melyen a bizottság is felelős pár programért, előadásért.

a) International architectural ideas and project competition for the urban development of »Piazza Transalpina / Trg Europe«

Helyszín: Nova Gorica (Szlovénia) / Gorizia (Olaszország) -határváros

b) Open, one-stage, International Ideas Competition: Architects Vision For the New Central Business District (CBD) Of Thessaloniki

Helyszín: Szaloniki, Görögország

c) Regulation for competitions in St. Petersburg, Russia

Kezdeményező: Regional public organisation St. Petersburg Union of Architects

IV. UIA II. régió elnöki találkozó

2020. március 5-én lehetőségem volt részt venni a Magyar Építőművészek Szövetsége szervezésében megrendezett budapesti találkozón. Az egésznapos tanácskozáson, előadásokon az elnökök, delegáltak bemutatták az általuk képviselt ország, illetve egyes régiók építészeti sikereit, eredményeit. A tervpályázatok és építészeti díjak kivétel nélkül fajsúlyos elemei, büszkeségei voltak ezeknek az előadásoknak, újból megerősítve azon meggyőződést, hogy a minőségi és társadalmi konszenzuson alapuló építészetnek egyik alappillére a tervpályázat.

A találkozón természetesen sor került Jerzy Grochulski, az ICC (Nemzetközi Tervpályázati Bizottság) társelnökének beszámolójára is, amin részletesen bemutatásra került az elmúlt időszak bizottsági munkája, a közelmúlt nemzetközi (UIA) tervpályázati sikerei, tanulságai és kihívásai is.

V. Aktualitások a világjárvány kapcsán

A jelenlegi pandémia felülírta az eltervezett menetrendeket az UIA életében is. A 2020.07.20-23 közötti időszakra tervezet építész világkongresszus és UIA közgyűlés egy évvel el lett halasztva. Ezzel párhuzamosan elhalasztásra került a soron következő ICC ülés is, ami Párizsban lett volna, 2020.április 16-17 között.

A bizottság megfogalmazott ajánlásokat az előkészítés alatt álló és már elindított, éppen zajló tervpályázatok kiírói számára és elküldte azokat.

Budapest, 2020. május 4.

Fátyol Tibor

az UIA International Competitions Commission (ICC) tagja

2. UIA-MÉSZ Oktatási Munkabizottságának (EDUCOM) beszámolója

A Nemzetközi Építész Szövetség (UIA) és az Egyesült Nemzetek Szövetsége (ENSZ) Oktatási, Tudományos és Kulturális Szervezete (UNESCO) által közösen létrehozott Oktatási Bizottság, röviden UNESCO/UIA EDUCOM rendszeres bizottsági regionális találkozókra és az UIA hivatalos konferenciáin tárgyalja az építészképzés és az építész szakmagyakorlók továbbképzésének aktuális témáit. A bizottság közgyűlésére minden év első felében kerül sor.

Az építészet globális jelentőségére és az egész emberiség jólétét érintő fontosságára mi sem mutat rá jobban, mint az, hogy az építészeket tömörítő világszervezet, az UIA és a legtöbb állam részvételével működő világszövetség, az ENSZ közösen működnek közre az építész szakma vívmányainak elismerésében és folyamatos fejlődése érdekében a Föld valamennyi lakója érdekében.

Az Oktatási Bizottságban a delegáltak, az UIA más testületeihez hasonlóan, a világ 5 régióját képviselik, ahol Magyarország a 2. régióhoz tartozik és a MÉSZ küldöttjeként Bachmann Bálint vesz részt a munkájában. A 2019. novemberében elmaradt római ülés helyett, 2020. január 27-28-ig Párizsban találkozott a bizottság. A találkozón az ázsiai delegáltak többsége már ekkor sem tudott megjelenni a Kínában terjedő vírusos megbetegedések terjedésével összefüggésben hozott utazási korlátozások miatt.

A bizottság áttekintette a világszervezet ügyvezetésének (UIA Council) tavaly novemberben Luxorban tartott ülésén elhangzottakat az elmúlt három év történéseiről és a 2020. július 19-23. között Rióban tartandó UIA világkongresszus előkészületeiről, különös tekintettel az építészképzést érintő témákra. A koronavírus okozta pandémia miatt a riói világkongresszust is elhalasztották, a tervek szerint 2021-ben kerül rá sor.

Az UIA döntött a három évente adományozható Építészoktatás Innovációs Díjának megalapításáról és megerősítette az UIA Students (UIAS) ifjúsági szervezet létrehozásának szándékát. Az építészképzés innovációját értékelő pályázat kiírása már elérhető az UIA honlapján, az alábbi linken <https://competition.uia-architectes.org/en/competitions/uia-award-for-innovation-in-architectural-education.html>. A pályázaton építészképző egyetemek és főiskolák indulhatnak, bemutatva az oktatás terén elért újító eredményeiket, a szakmagyakorlásra való felkészítés innovatív módszereit.

Az UIA pályázatáról tájékoztatást kaptak a hét magyar építészképző intézmény vezetői, akik a 2016-ban lefolytatott felsőoktatási képzési és kimeneti követelményeket megújító kezdeményezésben közös fórumon hangolták össze építész szakjaik lényegi elemeit, illetve azóta is egyeztetnek egymással a hazai építészképzést érintő ügyekben. A Magyar Építészképző Intézmények Fóruma non-formális szervezet soros elnöke Alföldi György DLA egyetemi tanár, a BME Építésmérnöki Karának dékánja, a fórum tagjai az összes hazai építész képzést folytató egyetem dékánjai, illetve szakvezetői.

Az UIA világtalálkozóira készülve az oktatási bizottság külön szekciót szervez az építészoktatás témájában, amihez kérte a delegáltak segítségét az előadók kiválasztásában, a tervezett kiállítások megszervezésében és a Rióban tartandó kerekasztalbeszélgetések moderálásában. Az UIA három évente megrendezett globális eseményén szeretnék bemutatni az építészképzés jelenét az előremutató kezdeményezéseken keresztül, mindezt az UNESCO/UIA építészképzési akkreditációjával rendelkező intézmények bemutatásával, illetve a frissen alapított Építészoktatás Innovációs Díja kitüntetettjeinek kiállításával. Az kongresszus 2021-re halasztása miatt több idő jut a magyar részvétel megszervezésére, a tágabban vett építész közéletünk riói bemutatásának előkészítésére.

Az UIA bejelentette csatlakozási szándékát a Canberra Accord elnevezésű szervezethez, amelynek a világ számos, jelentős építészképzési akkreditációs szervezete már tagja, így a kanadai CACB-CCCA, az amerikai NAAB, a mexikói ANPADEH, a kínai NBAA, a japán JABEE, a koreai KAAB és a Dél Afrikai SACAP is. A párizsi ülése második napján az UIA oktatási bizottsága a Canberra Accord képviselőjében meghallgatta George Henderson beszámolóját a csatlakozás folyamatáról, amelynek végén - várhatóan 2021-ben - a szervezet teljes jogú tagjává válik az UIA.

Az UIA oktatási bizottság munkájának fókuszában az UNESCO-val közösen létrehozott építészképzési minőségbiztosítási akkreditációs rendszer népszerűsítése áll <https://competition.uia-architectes.org/webApi/en/working-bodies/formation>.

A bizottság a világ öt régiójából érkező megkeresésekre két lépcsőben értékeli az egyes építészképző intézmények oktatását, annak személyi és infrastrukturális adottságaival együtt. Az eljárás keretében, felkért nemzetközi szakértők látogatják meg a képzőhelyeket és alkotnak véleményt az ott folyó építészoktatásról. A bizottság célja, hogy a világ azon országaiban is érvényesülhessenek az építészet legkorszerűbb törekvései az oktatásban, ahol saját, nemzeti felsőoktatási minőségbiztosítási rendszer nem működik, illetve összehangolja a különböző akkreditációs szervezetek követelményeit az UIA és más építész szakmai szervezetek iránytatása alapján.

A bizottság állást foglalt arról is, hogy az UNESCO/UIA által 2017-ben kidolgozott, 16 pontból álló, építészképzési irányelveket tartalmazó Charter és a szintén az UNESCO/UIA által jegyzett akkreditációs rendszer, a Validation Ssystem széles körben megismertetésre kerüljenek a nemzeti tagszervezetekben és az egyes építészképző intézményekben is. Az UIA célja az, hogy átfogó képet alkosson az építész szakma és annak gyakorlására felkészítő képzések színvonaláról, a felmérés pártatlanságát az azonos elvárásokat megfogalmazó, két lépcsős akkreditációs eljárás szavatolja.

Az Európai Unió országainak többsége, így Magyarország is a szakmagyakorlást és a szakképzést is szabályozó Európai Direktíva EC2005/36 szerint jár el az építészképzés és a tervezési jogosultság terén, ugyanakkor megfontolandó, hogy a hazai építészképzések globális elvárásoknak való megfeleltetését is fontolóra vegyék a magyar egyetemek, különös tekintettel arra, hogy többségük

tervezi a nemzetközi képzés bevezetését, vagy már folytat is angol nyelvű oktatást. Az európai direktíva 11 pontban összegzett követelményei - mint a diplomák automatikus elismerésének kötelezően alkalmazandó ajánlásai – egyébként jelentős átfedésben vannak az UNESCO/UIA építészképzési irányelveinek 16 pontjával, így nagy valószínűséggel sikerrel teljesítenék a nemzetközi akkreditáció támasztotta elvárásokat a nemzetközi oktatási piacra lépő magyar egyetemek.

Az UNESCO/UIA bizottsági tagjainak feladata, hogy a delegáló szervezetükön keresztül elérjék az egyetemeket, ahol így tudomást szerezhetnek az építész világszervezet ajánlásairól a képzés tartalmi követelményeivel kapcsolatban. Az UNESCO/UIA akkreditációt korábban 10 intézmény szerezte meg, további 10 eljárás lezárásáról szavazott ezalkalommal a bizottság. Tekintve az építészeti oktatást folytató intézmények nagy számát (Brazília 600, India 800, Kína 600 és Európa 800), további promóció szükséges az információ továbbadásában, nemcsak az egyetemek felé, de azon építészek részére is, akiket, mint szakértőket a bizottság bevonna az akkreditációs eljárásba.

Szavazás az UNESCO/UIA EDUCOM által 2019-ben lefolytatott akkreditációs eljárásairól

A bizottság ülésének második napján tárgyalta a múlt évben történt akkreditációs látogatások eredményét a szakértők véleménye alapján. A látogatásokról készült részletes beszámolókat a bizottság megismerte, a szakértők véleményét elfogadta, majd az irányító testület régiós delegáltjai szavaztak az akkreditáció odaítéléséről.

Példaként említhető a németországi Münsteri Alkalmazott Tudományok Egyeteme (Fachhochschule Münster) 3+2 éves építészképzésének akkreditációs eljárása. A Két lépcsős akkreditáció első felében az UIA EDUCOM Oktatási Bizottsága által kijelölt látogatóbizottság, melynek tagjai az amerikai Barbara Klinkhammer (AIA) és a brit Martin Pearce (RIBA) mellett Bachmann Bálint (MÉSZ) voltak, előzetes véleményt adott a münsteri építészképzés tantervi, oktatói és infrastrukturális megfelelőségéről, figyelembe véve az UNESCO/UIA Charter 16 pontját. A látogatásról készült részletes beszámolót a bizottság ismertette a német kollégákkal és továbbította jóváhagyásra az UIA EDUCOM Oktatási Bizottságának, amely éves közgyűlésén napirendjére tűzte a münsteri építész képzés előzetes akkreditációjának tárgyalását.

A párizsi ülésen döntés született, a Münsteri Fachhochschule az akkreditáció második szakaszába léphet, melynek keretében újabb látogatóbizottság tesz javaslatokat az építészképzésük fejlesztésére, melyek teljesüléséről folyamatosan kell tájékoztatást adnia az intézménynek.

A további szavazás eredményeként az Ecole d'Architecture de la Reunion, az Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, a Cairo University és az American University in Cairo öt éves építész képzéseit akkreditálta a testület 5 évre. A Montpellier-i képzés esetében megjegyzéssel éltek, az intézménynek 6 hónapon belül tervet kell készítenie a feltárt hiányosságok pótlására.

Az UNESCO/UIA akkreditációs eljárásának lefolytatása a hazai építésképzés szempontjából is hasznos lehet, hiszen az építész világszervezet értékelése és az eljárás során megfogalmazott ajánlások elősegíthetik építészoktatásunk nemzetközi standardoknak való megfeleltetését, ezáltal növelve a jövő magyar építészeinek nemzetközi versenyképességét. A MÉSZ Oktatási Munkabizottsága javaslatot tesz a hét magyar építésképző egyetemet tömörítő Magyar Építésképző Intézmények Fórumának, hogy vizsgálják meg az UNESCO/UIA 16 pontos ajánlását és döntsenek a minősítési eljárás esetleges elindításáról.

További feladatként fogalmazhatja meg a MÉSZ mind a nyolc hazai építésképző egyetem felé, hogy összehangolva jelentsék be a – a korábban már az Európai Bizottság által elfogadott osztatlan építész képzések mellett – a bolognai rendszerű, alap- és mesterképzésre osztott építészmérnök és építőművész képzéseiket, így is segítve az ezen a szakokon végzett fiatal szakmagyakorlók nemzetközi érvényesülést, diplomájuk automatikus európai elismerése által.

Budapest, 2020. május 6.

Bachmann Bálint DLA
a MÉSZ Oktatási Munkabizottságának delegáltja
az UNESCO/UIA EDUCOM-ban

3. UIA Public Health Group Magyarországi Egészségügyi Munkabizottságának beszámolója

Az UIA – PHG az Union International des Architects (franciául) vagy International Union of Architects (angolul), azaz Nemzetközi Építész Szövetség munkaszervezete, amelyik 1955-ben alakult és az összes kontinensről, mintegy hatvan országból van közel 120 tagja van. Az UIA filozófiájával összhangban az UIA – Public Health Group úgy gondolja, hogy elkötelezett építészek segítségével jól használható, biztonságos és esztétikus egészségügyi épületeket és környezeteket lehet kialakítani, amelyek hozzájárulhatnak a betegek gyorsabb gyógyulásához és a személyzet hatékonyabb működéséhez, elégedettségének javításához. Ennek alapján az UIA-PHG megosztja ismereteit és tapasztalatait, nem csak a munkacsoporton belül, hanem más építészekkel, mérnökökkel, szakértőkkel, egészségügyi menedzserekkel és vezetőkkel, kormányokkal, de a nyilvánossággal is. Ennek érdekében az UIA-PHG intenzív információcserét folytat a tagjai, a nemzetközi szervezetekkel, nemzeti- és nemzetközi egészségüggyel és kórházépítéssel foglalkozó szervezetekkel. A tagok tudományos és szakmai munkákkal, jelentésekkel, kiadványokkal járulnak hozzá a közös feladatokhoz. Alapvetően fontos az együttműködés a nemzetközi szervezetekkel, például az IHF-el (International Hospital Federation) és a WHO-val (World Health Organization). Az UIA-PHG képviselői rendszeresen jelen vannak különböző nemzetek által rendezett konferenciákon, kongresszusokon, nem csak az építészet, de a kórháztechnika, az energiatakarékosság, a tűzvédelem és más területeken is. Folyamatos a kapcsolat több ország egészségügyi építészettel foglalkozó szervezeteivel, például AIA (American Institute of Architects), AKG (Architekten für Krankenhausbau und Gesundheitswesen)

A fentiek alapján az UIA-PHG Magyarországi Egészségügyi Munkabizottságának célja többek között erősíteni az egészségügyi ellátó szervezetekkel, szolgáltatókkal való együttműködést, bemutatni a kórházépítész, kórháztervezés meghatározó szerepét és ez által erősíteni az építész társadalomban betöltött szerepét.

A korábbi állásfoglalás nem változik: Learning from each other about health facilities provision. Tanulni egymástól az egészségügyi létesítmények megvalósításához.

2019. szeptember AKG Architekten für Krankenhausbau und Gesundheitswesen Dániában tartotta háromnapos nemzetközi konferenciáját szeptember 20-22. között, melyen lehetőségem nyílt Aarhus új Egyetemi Kórházának megtekintésére. A terveket Skandinávia egyik vezető építészirodája, a több, mint 90 éves múlttal rendelkező, építészeti színvonalra, innovatív gondolkodásmódra és az északi országok tervezési tapasztalataira alapozó C.F. Moller Architects készítette. Dánia legnagyobb kórházprojektje a meglévő Skejby egyetemi kórházzal történt egyesülés után egy vidéki kisváros méretének megfelelő komplexummá vált saját terekkel, utcákkal, lakásokkal mintegy félmillió

négyszetméter területen 797 ágygal, 43 művese kezelőhellyel és 80 hotelágygal. 150 ezerről 400 ezerre nőtt a beépített bruttó szintterület a projekt 2009-2020 időtartama alatt. A „gyógyító építészet” szellemében készültek az épületek, az ápolási szárnyakban egyágyas betegszobák találhatóak hozzátartozó számára falból kihajtható ágygal, minden esetben akadálymentes fürdőszobákkal. A beépítés 2-4 szintes, melyből csak a központi épület emelkedik ki kiválóan felszerelt és szervezett sürgősségi osztállyal, kapcsolódó helikopter leszállóval. A flexibilis struktúra és a szabad formálás lehetőséget ad a változó munkamódszerek, terápiák és technológiák könnyű befogadására is. A mintegy 2000 orvos, 4000 nővér, összesen 9500 dolgozó ellátását a legfelső technikai és logisztikai szint biztosítja. A környezet alakítása méltón követi ennek a híres dán városnak az arculatát és szellemét, melyben például Niels Povlsgarad és Johan Gjodes köralakú „Végtelen fahídja” is található.

Előadások, cikkek:

A Magyar Építőművészet című lapban, az Építészfórumon, a Kórházszövetség Kórház című folyóiratában, a Praxismenedzsment folyóiratban és a Mediart folyóiratban többek között.

Több megbeszélést tartottunk Nemzeti Egészségfejlesztési Intézettel, Nemzeti Népegészségügyi Központtal az épített környezet és egészségmagatartás témakörben.

2020. év elejét COVID-19 árnyékolta és árnyékolja be, számos nemzetközi kórházépítéssel foglalkozó konferencia maradt és marad el.

UIA Pályázati felhívással fordult munkabizottságaihoz és vezető szerveihez, mely szerint a nemzetközi együttműködés és tudásmegosztás kritikus fontosságú a COVID-19 világjárvány elleni küzdelemben, és sokan saját határaikon túl keresik az információt és az inspirációt. Ennek érdekében az UIA egy COVID-19 Információs Központot szervez, amelyet Kevin Bingham tanácsstag koordinál. E kezdeményezés alapvető szerepe az, hogy anyagokat állítson össze az UIA munkabizottságoknak és vezető szerveknek a válságra adott válaszában tett erőfeszítéseiről és szakértelméről, beleértve a sürgősségi egészségügyi létesítményeket, politikai kezdeményezéseket és gyakorlatot, valamint a különböző országok építészeteire vonatkozó jogi és pénzügyi intézkedéseket. Hetente adnak frissítéseket, és eredményeik felkerülnek honlapjukra.

Honlap elérhető: <https://www.uia-architectes.org/webApi/en/news/uia-covid-19-information-hub.html>

Ebben a kezdeti szakaszban a két fő érdeklődési vonal a következő:

- Sürgősségi ellátási létesítmények
- Hogyan befolyásolja ez a világvárvány az építészeti gyakorlatot?

A közép- és hosszú távú célkitűzés egy kutatási adattár kifejlesztése a hatásról, a mérséklésről és a jövőbeli tervezésről UIA munkcsoportjai szempontjából.

Munkacsoportunk, az UIA-PHG hivatalos oldalán, <https://www.uia-phg.org>, számos projekt, könyv és útmutató található ebben a témakörben.

Fentiek alapján munkabizottságunk 2019. esztendőben is aktív, építész kollégáink és az egészségügy fejlesztésével foglalkozó szakemberek számára megítélésünk szerint hasznos tevékenységet végzett. Bízunk abban, hogy 2020-21. esztendőben is az UIA – PHG iránymutatásának megfelelően tudunk dolgozni.

dr. Kiss Zsolt István
építész vezető tervező
Magyar Építőművészek Szövetsége
Egészségügyi Munkabizottság vezetője
UIA-PHG hivatalos tagja

4. UIA Sport&Leisure Work Programme Magyarországi Sport és Szabadidő Bizottsága beszámolója

Az UIA Sport és Szabadidő Bizottsága minden évben megrendezi szokásos évi közgyűlését, immár hagyományosan Kölnben, összekötve az alkalmat a sport és szabadidő eszközök és fejlesztések nagy nemzetközi seregszemléjével, annak óriási területen történő bemutatásával, szakmai szempontok szerinti szétválogatásával és csoportosításával. A Konferencia Központban a plenáris összejövetelt megelőzően és utána különböző tematikus szakmai előadások hangzanak el a témákkal kapcsolatban, a világ minden tájáról érkező előadókkal.

Ezek az előadások az érdeklődés szerint csoportosítódnak és egymást kiegészítik. Mindez egy jól áttekinthető program alapján szétválogatható, érdeklődési kör szerint.

Itt most nem feladatom ezek méltatása, csak megjegyezni kívánom, hogy az előadásokon elhangzó tapasztalatok, mindenki számára elérhetők, lévén az előadások anyaga felkerül az internetre, így az is elolvasható, melyen adott esetben nem tudott valaki akár időpontütközés, akár más okból jelen lenni.

Azért két előadást érdemes megemlíteni. Az egyik, egy kanadai sportkomplexum program összeállítási koncepciója, vagyis hogy milyen funkcionális egységekből kell összerakni az épületegyüttest, ahhoz, hogy gazdaságosan üzemeltethető legyen, valamint a az összeállítás alapján létrehozott létesítmény minden évben történő kontroll alatt tartása, hogy a valóságban hogyan válik be az összeállítás, mi nem működik gazdaságosan, illetve mi az ami rentábilis. Ezt az épületre összesítik és nem csak az egész létesítmény kell hogy egyensúlyban legyen, hanem az egyes egységek is gazdaságosan kell hogy működjenek. Ez a folyamatos önkontroll a záloga annak, hogy egy sportkomplexum követni tudja az átalakuló, változó igényeket és ugyanakkor a rentábilis maradjon, nem lévén ott központi támogatás.

A másik előadás a kiemelt nagy létesítmények kontra hétköznapi mozgáskultúrával foglalkozó trendek fokozatos térnyerésének problematikáját boncolgatta és azok különböző megvalósult létesítményeinek tanulságait összegezte. Megállapítható, hogy ez a tendencia egyre jobban teret nyer, nem csak a gazdag országokban, hisz a nagy sporteseményeket a hozzá tartozó épületállományával a sportbiznisz mozgatja és hozza létre, de ezek alkalmatlanok az emberek természetes mozgásigényének kielégítésére. Ezek a nagy köz célu sportparkok viszont nagy tömegek kulturált együttlétére alkalmasak, mintegy kiváltva a hajdan volt városi tereket.

Érdekes volt érzékelni a szabadidő értelmes eltöltésének átalakulását a mozgással összefüggő térhasználat felé, mely valószínű a túlzott ülőmunkát igénylő munkarend tömeges elterjedésére adott természetes reakció.

Külön aktualitása volt számunkra az idei IAKS programnak, hogy a gazdag országok gigantikus sportberuházásai mellett a kisebb, közép méretű országok sportberuházásai is felértékelődtek, így a magyar Diósgyőri footballstadion is ezüst érmet kapott a nemzetközi zsűritől, a magyar MÉSZ Sport és

Szabadidő Bizottság ajánlásával és megaláztatására. Ugyanis már több sportépület közölvé lett különböző fórumokon, a Duna aréna, a Fradi és Pancho aréna, de elismerést evvel az épülettel lehetett elérni. A díj értékét jelzi, hogy 14 ország 98 terve közül került elismerésre az épület. Bízunk benne, hogy az idén elkészült Puskás Ferenc stadion hasonlóan sikeresen veszi az eggyel nagyobb kategóriában a kihívást, amit a nemzetközi megmérettetés jelent.

Az ideai Sport és Szabadidő bizottsági összejevetel két fontos kérdésben kapott tájékoztatást. Az első, hogy az UIA-n belül milyen átalakulások várhatók, és hogy ez miként érinti a szakmai bizottságot. Ez jelenleg még egy képlékeny folyamat, melynek végleges kialakulása fogja meghatározni a továbbiakat. Mindenesetre az UIA Sport és Szabadidő Bizottsága egy, mind az UIA-n belül, mind országokként egy jól működő, népes tagság, mely a világ minden táján jelen van és funkcionál. Európa, Amerika, Kanada, Dél Amerika, Indonézia, Kína, Israel képviseltette magát az összejevetelen és a kiadott IAKS tájékoztatóban mind elektronikusan, mind összefoglaló folyóiratban áttekinthető a világ sportépítészete, annak változása.

A másik, hogy az eddigi Sport és Szabadidő Biz vezető, az ír Gar Holohan mandátumának lejártával távozik posztjáról, helyét a dán Rene Kural veszi át. Geraint John, a Sport és Szabadidő Bizottság örökös ex elnöke megköszönte a távozó elnök eddigi erőfeszítéseit és munkáját és sok sikert kívánt az új elnöknek.

Megjegyzendő, hogy a Brexit körüli bizonytalanság és huzavona itt is éreztette következményeit.

Röviden az év hazai eseményéről: Elkészült és átadásra került a a Puskás Ferenc stadion, mely a hazai stadionfejlesztés legnagyobb lélegzetű létesítménye. Méltán váltja, illetve folytatja a valaha nagy sportversenyeknek helyet adó Népstadion arénáját, megtartva annak fő építészeti motívumát, a lépcsőházak ismétlődő ritmusát, de bővítve a mai focistadionokra jellemző játéktérre ráfutó 67 ezres lelátóval.

Reméljük, hogy az új aréna ugyanolyan nagy magyar sikereknek ad majd otthont, mint nagyhírű elődje.

A beszámolót összeállította

Patonai Dénes DLA

Ybl díjas építészmérnök

a Magyar Építőművészek Szövetsége

Sport&Szabadidő Bizottság vezetője

5. UIA Architecture and Children Munkabizottságának beszámolója

Képviselő: Somogyi Krisztina

BESZÁMOLÓ AZ UIA ARCHITECTURE & CHILDREN MUNKACSOPORTJÁBAN VÉGZETT MUNKÁRÓL

a 2019 májusától 2020 májusáig tartó időszakban

A Magyar Építőművészek Szövetségének felkérésére 2018 elejétől vagyok tagja az UIA Architecture & Children munkacsoportjának a tagja. A munkában 27 ország képviselői vesznek részt, tevékenységünk célja, hogy a fiatal, most felnövekvő generáció figyelmét, érdeklődését felkeltsük az építészet és az épített környezet iránt, illetve szándékunk, hogy támogassuk azoknak az építészeknek és tanároknak a munkáját, akik épített környezeti neveléssel foglalkoznak a világban.

A háttérrel:

Miért fontos az épített környezeti nevelés? Mi a helye az angol nyelvterületen BEE-nek (Built Environment Education) rövidített tevékenységnek? Az épített környezeti nevelés az elmúlt évtizedben a világ számos országában kiemelt fontosságú tevékenységgé vált, egyre több építész és pedagógus érvel amellett, hogy közös érdekünk, hogy a felnövekvő generációk környezettudatosan, felelősségteljesen és aktív módon vegyenek részt a környezet alakításában. A BEE-nek Magyarországon több évtizedes múltja van, ebben a MÉSZ-nek kiemelt a szerepe, hiszen a témában elsőként 1980-ban kiírt pályázatban a szövetség aktív szerepet vállalt. Magyarországon a BEE egyre elterjedtebb tevékenység, amelyet építészek és pedagógusok is végeznek. A legnagyobb ernyőszervezet, a **kulturAktív** felületén heti rendszerességgel jelennek meg hírek, a szülők számos nyári tábor és hétvégi gyerekfoglalkozás során találkozhatnak lelkes építészekkel, akik a környezet megismerésétől indulva számos manuális foglalkozást, művészeti tevékenységet, kreatív módszert találtak ki, hogy a foglalkozások élvezetes élményévé váljanak a gyerekeknek. Magyarországon az épített környezeti nevelés bizonyos mértékben a közoktatásban is jelen van, ugyanakkor nem azzal a gyakorlati, multidiszciplináris és projekt-alapú szemlélettel, ami mellett a Csoport érvel, és legfőképpen nem építészeti tudások bevonásával valósul meg.

A CÉLOKRÓL ÉS ERDEMÉNYEKRŐL

Az épített környezeti nevelés elterjesztése

Az UIA Architecture & Children munkacsoportja és magyar delegáltként én is egyetértek azzal, hogy a környezeti nevelésbe minél több gyereket fontos bevonni. Nem elég, ha csak a motivált szülők gyerekei végeznek olyan képzést, ami segíti őket a felelősségteljes gondolkodás kialakulásában az épített környezet múltjával, jelenével és jövőjével kapcsolatban. Fontos szempont, hogy a tevékenységben az építész társadalom is aktív szerepet vállaljon: az építészet sajátos tudást, képességeket és szemléletmódot jelent, amelynek hiányában az épített környezeti nevelés nem

teljes. Az épített környezeti nevelés egyik célja az is, hogy csökkentse a kulturális távolságot az építészek és a társadalom többi tagja között, ezzel is támogatva a felelősségteljes, magas minőséget képviselő építészet recepcióját. E célok elérése érdekében az elmúlt időszakban több fontos lépést tettem.

_A közoktatás és az épített környezeti nevelés: Az új NAT 2018-ban véleményezésre online felületre kirakott változatát a MÉSZ nevében elláttam szakmai megjegyzéseimmel: hivatalosan visszaigazolták, hogy az átdolgozás során az abban foglaltakat figyelembe veszik. Ezt a szakmai munkát folytattam 2019-ben is, így sokféle szakmai csatornákon keresztül érveltem a szakszerű épített környezeti nevelés fontossága és hazai eredményei mellett. Az épített környezeti nevelés az oktatásról szóló diskurzus részévé vált az elmúlt két évben: ezzel a munkával azonban nem vagyok egyedül, hiszen velem párhuzamosan (sőt több ember esetében már évtizedek óta) érvelnek többen a cél mellett, így az MTA Vizuális Kommunikáció Kutatócsoportjában, a Technika tanárok szövetségében is folyt lobbitevékenység. Örömteli tény, hogy a 2019-ben megjelent NAT-ban az épített környezeti nevelés mint projekt alapú, tevékenységgel összekötött, multidiszciplináris aktivitás van jelen, az épített környezet fontosságának leírásában visszaköszönnek azok a fogalmak, amelyeket én (is) megfogalmaztam. Ez egy olyan eredmény, amely – ha jól bevezetik, feltételeit biztosítják – komoly előrelépés lehet az épített környezet megértésének irányába.

_ Szakmai tudások mélyítése: Építészek & Gyerek konferencia 2019. május 16.

Az épített környezeti nevelés fontossága melletti érvelésnek kitüntetett pontja volt a 2019 májusában szervezett nemzetközi konferencia, amelynek külföldi előadói az UIA Architecture & Children munkacsoportjának jelenlegi és volt tagjai (osztrák és német), illetve a nem tagok mellett érdeklődőként meghívott lengyel és szerb szakemberek voltak. A konferenciát a MÉSZ indítására a BME Építőművészeti Doktori Iskolájával együtt szerveztük meg. A MÉSZ titkárság mellett Varga-Bedecs Éva DLA hallgató és Fördös Zsanett segítették a konferencia szervezését.

A konferencia délelőtti folyamán a nemzetközi szakértők előadásait hallhattuk, az ebédet követően a magyar eredményekből volt előadás, az eseményt egy olyan kerekasztalbeszélgetés zárta, amelyen a szakmai szervezeteken túl a NAT **vezetője Hajnal Gabriella** miniszteri biztos, **Fülek Zsolt** helyettes-államtitkár, a különböző képzési helyek vezetői, így az ELTE PPK részéről **Dr. Dúll Andrea** környezetpszichológus, tanszékvezető egyetemi tanár, ELTE PPK általános dékánhelyettese, az ELTE TÓK Vizuális Nevelési Tanszék részéről **Pataky Gabriella** PhD egyetemi docens, vizuális képességkutató, művészetpedagógus, a MOME részéről **Dr. Illés Anikó** intézetvezető, az MTA **kutatócsoportjából Dr. Gaul Emil** nyugalmazott egyetemi tanár vettek részt, az építészeket a BME Építészkar részéről **Dr. Vasáros Zsolt** egyetemi tanár, dékán-helyettes, az Ipartanszék vezetője, **Bálint Imre** DLA építész, **Csernyus Lőrinc** építész (MMA művészetelméleti tagozat), az Óbudai Waldorf

Alapítvány kuratóriumi tagja, **Szilágyi-Nagy Anna**, tájépítész, kultúrAktív Egyesület alelnöke és **Mészáros Zsuzska**, designpedagógus, Fazekas Mihály Gimnázium tanára képviselte.

Nyitóelőadásomban arra hívtam fel a figyelmet, hogy a digitális korszak ismeretelsajátítási módjai és maguk a gyerekek is mások, mint voltak pár évtizeddel ezelőtt. A megváltozott helyzetben felértékelődnek az integrált szemléletű tárgyak és módszerek, azok a feladat-orientált helyzetek, amikor a gyerekek közösen, aktív módon, különböző képességeket és tudásokat ötvözve dolgoznak. Az épített környezeti nevelés mind témafelvetésében, mind a megvalósulás során jellemzően ilyen. Hiszen a környezet megismerése során nagyon sokféle tudásra van szükség, a matematikától a földrajzon át a rajzi, művészi tevékenységen keresztül olyan általános képességekig, mint amilyen a problémamegoldó képesség vagy a fegyelmezetten koordinált fizikai munka. Másodsorban, a built environment education, tehát a BEE integrálása a gyerekek képzésébe a téma miatt is jelentős: az épített örökség tisztelete, a kortárs épületek, terek értékelése, a környezettudatosság, a térhasználatok kapcsán a felelősség, a tulajdonlás, vagy a biztonság mind olyan kérdések, amelyek mindenkit érintenek. A jövő szempontjából egyáltalán nem mindegy, hogy a most felnövő generáció mennyire lesz tudatos és felelősségteljes a környezettel kapcsolatos döntéseiben.

A nemzetközi program előadói a világ legkülönbözőbb vidékeiről érkeztek: **Benin, Japán, Feröer Szigetek, Bulgária, Oroszország, Svédország, Egyiptom, Franciaország, Románia, Németország, Izrael, Ausztria, Lengyelország, Olaszország**. A szakemberek jó példákkal csatlakoztak a diskurzushoz.

A példák mellett Magyarország számára legfontosabb modellek mutatkoztak be a nagy előadásokban:

Német példa: A nemzeti modellek sorában elsőként **Hannes Hubrich**, a Tübingiai Építész Kamara delegáltja mutatta be, hogy a Weimari Bauhaus Egyetemen, az általa 1999-ben alapított „Építészeti kommunikáció / Építészet és iskola” kurzus keretében miként oktatnak építészetet művészeti szakos pedagógus hallgatóknak és miért tartják ezt fontosnak. A kezdeti, mérnöki szemléletű képzéstől szép fokozatosan mozdultak el a komplex élményszerzés irányába: a mai foglalkozások és a tanároknak tartott tréningek középpontjában a valósághoz köthető projektek és a gazdag tapasztalatszerzés áll.

A román példa: Ezt követően **Mina Sava** és **Claudia Pamfil** építészek mutatták be a „De-a Architectura” elnevezésű romániai kulturális szervezet oktatási programját. Modelljük különlegessége, hogy önkéntes építészeket és lelkes tanárokat kapcsolnak össze, majd készítenek fel egy teljes tanéves közös munkára, ahol a két szereplő egyenlő félként, közösen tanítja a diákokat játékos formában az épített környezetről. Romániában ugyanis a tanároknak lehetőségük van választott tárgyként oktatni ezt a tudást, melyhez – ha jelentkeznek a szervezethoz – teljes felkészítést és egy lelkes építésztársat kapnak segítségül. Az oktatási programban a szervezet három külön korcsoportot különít el: a 6-8 évesek, a 9-11 évesek és a 12-18 évesek, akik eltérő

programokkal inspirálhatók. A 2012-ben indult kezdeményezés az elmúlt hét év alatt 20.700 állami oktatásban részt vevő gyermekhez jutott el. A fejlesztett oktatási program magyar nyelven is elérhető, hogy Erdély magyarlakta régióiban is rendelkezésre álljon a tananyag.

Az osztrák példa: A konferencia első blokkját **Barbara Feller**, az Osztrák Építészeti Alapítvány vezetője zárta, aki elmesélte hogyan, milyen szervezeteken keresztül épül fel Ausztriában a gyermekek kulturális oktatása, amiben a diákok több mint 10%-a részt vehet évente. Megtudhattuk hogyan adaptálják az épített környezeti nevelést az iskolába, tantervekről, tanári tréningekről és az építészek iskolákba integrálásáról esett szó. Az osztrák modell érdekessége, hogy az építés- és mérnöki szakmákkal egy szakmai nap keretében megismerteti a középiskola diákokat: építészeket és mérnököket küldenek ki iskolákba annak érdekében, hogy felkeltsék a fiatalok érdeklődését és személyes jelenléttel és tudással támogassák a szakmaválasztást.

Az összes előadó egyetértett abban, hogy az építészet és annak eredménye, az épített környezet mindennapi életünk legfőbb keretét jelenti. Ennek jövőbeli minősége és fenntarthatósága a ma még gyermek generáción, a jövő nemzedékén múlik. Azt, hogy ők majd biztos és megalapozott döntéseket hozhassanak környezetükről, jelen óvodai-iskolai képzésük során tudjuk megalapozni, ezért kiemelten fontos, hogy milyen oktatásban részesülnek.

A magyarok blokkját a Kortárs Építészeti Központ (KÉK) két munkatársa **Dávid Dóra** és **Klaniczay János** kezdték, akik ebben a tanévben indították el próba projektjüket három budapesti gimnázium (Eötvös Gimnázium, Városmajori Gimnázium és Toldy Gimnázium) diákjai számára. **Skaliczki Judit**, az ÉDI doktor jelöltje és a Bartók Vizuális Műhely tagja saját doktori kutatásának egyik felvetését mutatta be, melynek fókuszja a téri és konstrukciós képességek fejlesztése volt fakockákkal és papírhajtogatással három eltérő korosztályban. **B-Hajas Ágnes DLA**, a nadapi alkotóház, azaz Napház létrehozója délutáni és hétfői alkalmak, valamint öt napos nyári alkotóműhelyek keretében foglalkozik különböző korosztályú gyerekekkel. Prezentációjában négy féle tematikát mutatott be, melyek egytől egyig nagyon izgalmas keretet adnak a gyerekek számára. **Tótpál Judit DLA** a Biatorbágy Város Önkormányzata által támogatott „Fedezzük fel Biatorbágyot!” programot ismertette, melyen minden általános iskolás negyedik osztályos biatorbágyi tanuló részt vehet. Értékvédelmet és helyismeretet tanulnak játékos foglalkozások, séták és helyszíni bejárások során. Tóth Eszterrel és Simon-Ihász Veronikával közösen 2018 márciusában Biatorbágy gyerekeknek címmel egy könyvet is kiadtak a témában, mely segítséget nyújt a gyerekeknek a felfedezéshez. **Terbe Rita DLA**, a BME Építészmérnöki Karának adjunktusa a GylK-Műhely (Gyermekek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely) tagja 2018-ban, második kiadásban megjelent Táj-Tér-Tár+ (szerzők: **Eplényi Anna PhD, Schmidt Gertrúd, Szentandrás Dóra, Terbe Rita DLA**) című könyvüket ismertette, mely kimondottan pedagógusok és szülők számára készült, a gyerekekkel folytatott foglalkozásokat tematizálja, segítséget adva, hogy az általuk megkezdett munka otthon és az iskolákban is tovább

folytatódhasson. **Tánczos Tibor** és **Treszkai Anett** építészek két középiskola (az Alternatív Közgazdasági Gimnázium és a Közgazdasági Politechnikum) számára participatív módon tervezett könyvtár átalakításról meséltek. Szó esett módszerekről, a résztvevők közötti kommunikációról, eredményekről és tanulságokról is. Végezetül **Bedecs-Varga Éva** a Budapesti Piarista Gimnáziumban tavaly megkezdett kutatást mutatta be (résztvevők: **Balázs Mihály DLA**, **Bedecs-Varga Éva**, **Benyovszky-Géczi Zsuzsa**, **Palicz Kazalin**, **Somogyi Krisztina**), melyben három közösségi tér definiálásába és belakásába igyekszünk segítséget nyújtani a használók aktív bevonásával.

<https://epiteszforum.hu/epiteszek-es-gyerekek-innovacio-az-epített-kornyezeti-nevelésben>

A MÉSZ és az épített környezeti nevelés nemzetközi presztízsének erősítése

Az említett konferencia az UIA Architecture & Children munkacsoportjának 2019, első félévi munka megbeszélésébe ágyazódott be. MÉSZ felvetésére 2018 végén jeleztük a szervezetnek, hogy a jövőben a Szövetség szívesen látja Magyarországon a munkacsoportot, ennek körülményeit biztosítani tudja, az eseményt megszervezi. Az UIA Architecture & Children vezetősége úgy döntött, hogy már 2019 májusában él ezzel a lehetőséggel: nagyon rövid idő alatt kellett a forrásokat és a feltételeket biztosítani. A találkozó május 15-én este a MÉSZ székházában megrendezett esti állófogadással indult, melyet Krizsán András elnök nyitott meg. Május 16-án az említett konferenciára került sor, 17-én és 18-án két egésznapos tanácskozás tartottunk a MÉSZ-ben.

Az eseményt május 18-án este sajtóvacsera zárta, amelyet Budapesti hajós városnézés közben tettünk meg. A z esemény jól szervezett volt, a jelenlévők nagyon pozitív élményként számoltak be az itt töltött időről, lenyűgözte őket a város és a MÉSZ székháza, annak varázslatos udvara is. A titkárság munkája professzionális háttérrel biztosította a munkához.

A budapesti találkozó során fejeztük be annak a dekrétumnak a megfogalmazását, amely 2020-ban Bakuban került megbeszélésre és elfogadásra az UIA vezetőségében, és amely most az UNESCO vezetőségénél van elfogadásra. A közös nyilatkozat lényege az épített környezeti nevelés fontosságának megfogalmazása annak érdekében, hogy a jövő generációi felelősegteljesebben és nagyobb tudással gondolkodhassanak az épített környezetről.

Szintén a megbeszélés során véglegesítettük a **Golden Cubes Awards** díj feltételrendszerét, amely a csoport által háromévente megszervezett nemzetközi megmérettetés keretrendszerét adja. A **Golden Cubes Awards** az épített környezeti nevelésben aktív legjobb nemzetközi példáit gyűjti össze, értékeli és terjeszti. A találkozó során a MÉSZ elnöksége nevében **Krizsán András** deklarálta a magyar részvételi szándékot.

A magyar eredmények nemzetközi ismertségének növelése

Az Architecture & Children munkacsoport 2019 őszi féléves találkozására Helsinkiben került sor. A találkozót egy nagy fontosságú nemzetközi konferencia megrendezéséhez kapcsolta a finn szervező is: az épített környezeti nevelés területén az egyik legkimagaslóbb eredményekkel rendelkező ARKKI megalakulásának 25. évfordulója alkalmából a **Creating the Future III. – Creative Education via Architecture** címmel a tevékenységek sokrétű pszichológiai, oktatási, társadalmi és kulturális eredményeiről számoltak be az előadók. Az előzetesen bekért és zsűrizés során kiválasztott konferencia előadás vázlatok közül a szervezőbizottság 10 előadást emelt ki, köztük a Piarista Gimnáziumban bemutatott participatív tervezési folyamat bemutatását célzó előadásomat is. November 9-én a munkacsoportunk megbeszélése zajlott Helsinkiben, 10-én workshopokon vettünk részt az Annantalo közösségi központban, ami az épített környezeti nevelés egyik állandó városi helyszíne, az előadást 11-én a BIOREX konferenciateremben a város és a finn parlamenti bizottság meghívott tagjai előtt tartottuk, a záróeseményt a Városháza recepcióján volt.

Remélem, hogy lesz mód arra, hogy visszalátogassunk az **ARKKI**-hoz az épített környezeti neveléssel foglalkozó magyar szakemberekkel, mert a finn példa meggyőző módon érvel az épített környezeti nevelés eredményei mellett. Finnországban ez a munka nem az iskolai környezetbe integráltan van jelen, hanem a magyar zeneiskolai rendszerhez hasonlóan az egyik művészeti alapképzés részeként valósul meg. Egy olyan 12 + 3 éves programról van szó, amibe minden ponton be lehet lépni, de egymásra épülő és a korosztályokra optimalizált képzési rendszerbe történik, melynek a végén a hallgatók az alap vagy középfokú művészi képzést elsajátító diplomát kapnak. A képzés előnye kettős: egyfelől természetesen érzékenyít a design és építész szakmák irányába, tehát a diákok egy része művészeti, építészeti és design egyetemekre adja be a felvételiét. A képzés azonban általánosabb hatású: a kreatív gondolkodás, a téri kísérletezés képessége, a manualitásban való jártasság, a modellezés, rajzolás etc. mind olyan design thinking skillek, amelyeket minden egyetem és munkavállaló elismer.

A Golden Cubes Awards megszervezése: a magyar példák beemelése a nemzetközi gondolkodásba

2019 őszén – a már említett vállalat értelmében – a MÉSZ titkársággal együtt elindítottuk a **Golden Cubes Awards** szakmai pályázatának a szervezését. A költségek egy részének fedezésére eredményes NKA pályázatot nyújtottunk be, ugyanakkor kerestük a szponzorokat annak érdekében, hogy a magyar forduló eredményét, a 4 kategóriában kiadható díjat látványosan tudjuk elismerni, ezzel is megünneplelve az épített környezeti nevelés iránt elkötelezett társaságok aktivitását.

A szponzorok gyűjtése és a pályázatra való felhívás hivatalos csatornákon és informálisan is nagy aktivitás mellett zajlott, sok konkrét ígéret ellenére még nem aknázza ki a feltételezett lehetőségeket.

A tevékenységekről való általános ismeretterjesztésben jó lehetőség, hogy az Építészfórum főszerkesztőjeként önálló rovatot nyitottam az építészet és oktatás témának: havi rendszerességgel igyekszünk hírt adni a fontosabb eseményekről, eredményekről.

kiírás: <https://epiteszforum.hu/golden-cubes-awards--palyazat-az-epített-környezeti-nevelés-nemzetközi-elismeresere>

<https://kulturaktiv.hu/golde-cubes-awards-dijatado/>

A nemzetközi pályázati feltételekhez és naptárhoz alkalmazkodva hirdettük meg az eseményt. Az anyagokat magyarra fordítottuk és illesztettük a magyar pályázati rendszerhez. Négy kategóriában lehetett pályázni olyan programokkal vagy termékekkel, amelyek a gyerekek és a fiatalok épített környezeti nevelését szolgálják egészen az óvodáskortól 18 éves korig. **A négy kategória:** audiovizuális média (film, audiovizuális oktatóanyag, weboldal, stb.), írott vagy nyomtatott média (könyv, újság, nem audiovizuális oktatóanyagok), intézmények (szervezetek, intézmények, múzeumok, stb.) végül az iskola kategóriában, utóbbi kizárólag a nem művészeti vagy építészeti szakképzést végző képzési helyeket jelentette.

A **Golden Cubes Awards** nem „verseny”, olyan értelemben, hogy a pályázóktól nem új projektek megvalósítását vártuk, hanem egy olyan díj, melyre megvalósult projektekkel és termékekkel lehetett pályázni. Az épített környezeti nevelés témájában jelenleg aktívan működő – 2017. szeptember és 2020. március 15. közötti időintervallumban lezajlott – tevékenységeket (tanfolyam, tanóra, esemény, stb.) vagy termékeket (kiadványok, fejlesztőjátékok, útmutatók, filmek, számítógépes programok, stb.) vártuk digitálisan és nyomtatva a pályázati felületen megadott, onnan letölthető formátumban.

A beérkezett anyagokat öt fős szakértői zsűri értékelt, a bírálóbizottság összetételét is a nemzetközi szabályzat határozza meg. A felkért zsűritagok: **Golda János** építész, a zsűri elnöke, a MÉSZ alelnöke, **Nagy Csaba** építész, elnökségi tag, **Fajcsák Dénes** építész, **Dr. Gyarmathy Éva** klinikai és neveléslélektan szakpszichológus és média szakértőként és egyben a szakmai csapat vezetőjeként én.

Az anyagokat 2020. január 31-ig lehetett beküldeni a MÉSZ honlapján letölthető felületeken, a részletes kitöltési szempontrendszer alapján. 4 kategóriában összesen 18 kiváló pályamű érkezett, a hazai szakma legjava küldte meg az elmúlt év legfontosabb projektjeit. A kiemelkedő színvonal egyfelől fontos visszajelzés volt arra nézvést, hogy mind a kiírás, mind a kommunikáció, mind a MÉSZ, mint kiíró pontosan és érdemben szólította meg az épített környezeti nevelésben dolgozó szakmai szervezeteket.

A februárban lezajlott zsűrizés lényeges élmény volt: közösen fogalmazódott meg bennünk, hogy hatalmas pozitív energia, nagy szaktudás és lehetőség van a magyar épített környezeti nevelésben.

A zsűri mind a négy kategóriában tudott győztest hirdetni és egy ötödik, különdíjat is létrehozott: utóbbit a **GYIK Műhelynek** ítélte meg, akinek a tevékenysége kategóriákon átívelő. A kategória díjazását **Nagy Csaba** és az Archikon felajánlásának köszönhetően tudtuk díjazni. Az **audiovizuális kategória győztese Mészáros Zsuzska designped blogja**, amely tanárok számára ad ötleteket, módszereket, feladatokat és egyben a visszaérkező tapasztalatok fogadásával össze is gyűjti közösségként az iskolai környezetben épített környezeti nevelést folytatókat. Mészáros Zsuzska a Fazekas Gimnázium tanára, végzettsége szerint építész és rajztanár. **Nyomatott sajtó kategóriában a kulturAktív Urbanity társasjátéka** lett a nyertes. Az elsőként városi környezetben, de pár éve iskolai keretek közötti hasznosításra is adaptált társasjáték a városról való nyitott gondolkodás és a közreműködés képességeit fejleszti, elősegíti a párbeszédet az épített környezetről. **Intézményi kategóriában a Hello Wood Demo Wood programját** jutalmaztuk. Az országban az egyik első szervezet, amelyik gyerekek bevonásával pedagógia célzattal foglalkozik közös építéssel a Hello Wood csapata. **Iskola kategóriában Tótpál Judit biatorbágyi kezdeményezése** jutott tovább a nemzetközi megmérettetésbe. A helyi Értéktár, Önkormányzat és az összes helyi iskola 4. osztályával több éve folyó programban Biatorbágy természeti és épített környezetét kreatív módon, építész közreműködésével ismerik meg a gyerekek. A programból könyv is készült amelyet a **kulturAktív** sorozatában jelentettek meg.

Az ünnepélyes díjátadóra és a projektek prezentációjára **2020. március 2-án** került sor a MÉSZ Kós Károly termében. Az eseményre minden pályázó megjelent és bemutatta munkáját – ezzel is hozzájárulva ahhoz, hogy az épített környezeti neveléssel foglalkozók mint szakmai közösség mutassák be magukat. Az eseményről nemcsak a szakmédiá, hanem az M5 híradója is beszámolt.

<https://epiteszforum.hu/golden-cubes-awards--dijatado-az-epített-környezeti-neveléssel-foglalkozók-számara->

<https://tervlap.hu/cikk-nezet/golden-cubes-awards>

A Divány online lapon az esemény előtti héten megjelent interjúba, önálló keretes hírként beágyazva a MÉSZ és a Golden Cubes Awards az index olvasóinak széles köréhez jutott el.

<https://divany.hu/24ora/?cimke=somogyi+krisztina>

A kiállítást és az esemény kommunikációs anyagait **Czakó Zsolt grafikusművész** tervezte, a cateringre **Góg Angéla neves food stylist** készített kreatív ételeket. A kiállítást Krizsán András nyitotta meg a díjakat átadásában partnerként **Dömötör Csaba a Szekszárdi Szakképzési Centrum kancellárja** vett részt, a díjak odaítélésében kiemelt szerepe volt **Golda János építésznek**, a zsűri elnökének.

<https://epiteszforum.hu/nem-kockaknak-valo--golden-cubes-awards-dijatado>

Az esemény lezárásával a díjazottakkal stratégiai megbeszélést indítottunk, anyagaikat kiegészítve, átfogalmazva küldtük el fordításra. Március 15-i határidővel ugyanis a nyerteseket neveznünk kellett a nemzetközi fordulóra. A 4 kategórianyertes anyagát kinyomtatva és digitális formában is a megadott időre elküldtük. A nemzetközi forduló megrendezésére 2020 áprilisában Párizsban került volna sor, a zsűri elnöke **Jan Gehl** urbanistát kérte fel az UIA Architecture & Children munkacsoportja, de a COVID járvány miatt az összes UIA esemény időpontját egy évvel meghosszabbították. A helyzet és a továbbiak megbeszélésére május végén zoom meetingen vesznek részt a csoporttagok, akkor határozzuk meg a megváltozott helyzetben a közeljövő feladatait.

A MÉSZ és az épített környezeti nevelés fontosságának megismertetése a nagyközönséggel

Végül: az épített környezeti nevelés nemcsak az építész szakma, a pedagógia, a pszichológia, vizuális kommunikáció szakembereinek a figyelmére érdemes terület, hanem minden ember számára fontos. Ennek érdekében a MÉSZ és az UIA Architecture & Children munkacsoportjában megfogalmazott célok népszerűsítésére számos más lehetőségem is adódott. Ennek része a Múcsarnokban 2019 tavaszán-nyarán megrendezett **TÉR /// ERŐ Építészeti Nemzeti Szalonon** való részvétel volt.

<http://mucsarnok.hu/program/programok.php?mid=nmvq9xoFhagsigjTw4ymul>

Balázs Mihály építész, kurátor mellett dolgozva a Közösség és Építészet kiállítás egyik terme az épített környezeti neveléssel foglalkozott: az ottani kiállítások és kreatív műhelyfoglalkozások résztvevőit a nemzetközi sztenderdek ismeretében válogattuk ki. 2019 decemberében pedig **TEDx Liberty Bridge** színpadán **Szavak a térnek** címmel tartottam előadást.
<https://www.youtube.com/watch?v=SMSyzuVJZqM>

Az épített környezeti nevelés fontosságában mélyen hiszek: látom globális hasznosságát, és hatalmas pozitív lehetőséget látok benne a magyar társadalom, azon belül az építészek, a gyerekek és a nem-építész csoportok számára is. Öröm, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége felkarolta és aktívan támogatja ezt a munkát. Megtiszteltetés, hogy a MÉSZ delegáltjaként az UIA munkájában részt vehetek.

Budapest_2020_május_10

Somogyi Krisztina

építészet kritikus, vizuális környezet-kutató

a Magyar Építőművészek Szövetsége

Architecture and Children munkacsoportjának vezetője

MELLÉKLETEK



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégekpu)

Kárpáti Éva

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Nyilvántartási szám: 01 — 02 — 0000737

Tárgyév: 2019

Időszak terjedelme: egész év töredék év 2019 — 01 — 01

2019 — 12 — 31
időszak kezdete időszak vége



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 1 9

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 1 9 - 0 1 - 0 1

2 0 1 9 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 8 8

Település: Budapest

Közterület neve: Ötpacsirta

Közterület jellege: utca

Házszám: 2

Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám: Település: Közterület neve: Közterület jellege: Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 0 0 7 3 7

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 7 4 3 / 1 9 8 9

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 9 6 6 1 3 8 0 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 0 - 0 5 - 0 8



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	12 990		12 181
I. Immateriális javak	226		147
II. Tárgyi eszközök	12 764		12 034
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	22 347		27 176
I. Készletek			
II. Követelések	1 866		3 118
III. Értékpapírok	2 815		2 953
IV. Pénzeszközök	17 666		21 105
C. Aktív időbeli elhatárolások	800		1 755
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	36 137		41 112
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	34 146		22 796
I. Induló tőke/jegyzett tőke	1 802		1 802
II. Tőkeváltozás/eredmény	33 761		32 344
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-3 115		-16 860
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	1 698		5 510
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	1 991		3 608
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	1 991		3 608
G. Passzív időbeli elhatárolások			14 708
FORRÁSOK ÖSSZESEN	36 137		41 112



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	6 075		5 369	5 928		9 712	12 003		15 081
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	63 146		57 730				63 146		57 730
ebből:									
- tagdíj	4 111		2 677				4 111		2 677
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	43 721		39 761				43 721		39 761
ebből: adományok	1 536		1 161				1 536		1 161
4. Pénzügyi műveletek bevételei	355		190			138	355		328
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	69 576		63 289	5 928		9 850	75 504		73 139
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	69 337		63 099				69 337		63 099
5. Anyagjellegű ráfordítások	48 228		61 854	3 930		4 340	52 158		66 194
6. Személyi jellegű ráfordítások	15 182		14 765	300			15 482		14 765
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	1 100		1 120				1 100		1 120
8. Egyéb ráfordítások	8 181		2 401				8 181		2 401
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai			9						9
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	72 691		80 149	4 230		4 340	76 921		84 489
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	72 691		80 149				72 691		80 149
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-3 115		-16 860	1 698		5 510	-1 417		-11 350
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-3 115		-16 860	1 698		5 510	-1 417		-11 350

Kitöltő verzió:2.94.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2020.05.08 17.43.24



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	31 385		38 889				31 385		38 889
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	36	-11	71				36	-11	71
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	1 500		800				1 500		800

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Kitöltő verzió:2.94.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2020.05.08 17.43.24



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Általános leírás: Az 1902-ben alapított Magyar Építőművészek Szövetsége a magyar építészeket tömörítő önkéntes tagságon alapuló közhasznú tevékenységet folytató országos szakmai egyesület.

Működését tagdíjakból, támogatásokból és pályázatokból biztosítja.

Tagja a Nemzetközi Építész Szövetségnek (UIA).

A MÉSZ alapítója a Visegrádi Négyek Építészeti Társulásnak.

Védi és képviseli az építészet minőségét, szakmai konferenciákat rendez, építészeti és társművészeti kiállításokat, előadásokat, szakmai továbbképzéseket valósít meg és fogad be.

A Székház hagyományosan az építészek találkozóhelye, kulturális programok helyszíne.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **alapszabály szerinti általános tevékenység**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **építészek, építész hallgatók, szakmai szervezetek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **1000**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Hátszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Hátszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Szervezetünk kiemelten fontosnak tartja a kulturális örökség védelmét, így saját gondozásában lévő díjakat adományoz az építészet területén kimagasló eredményt elérő alkotók számára. (Kotsis Iván, Csonka Pál, Szendrői díj, Magyar Építészetért díj).
A MÉSZ bizottsági tagokat delegál több örökségvédelemmel foglalkozó szervezetbe, mint például az ICOMOS és az UNESCO.
Ezen felül a szövetség tagjai részt vesznek a műemlék és örökségvédelemmel kapcsolatos tervpályázatok bírálásában is.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Kulturális örökség védelme**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2001. évi LXIV. tv. a kulturális örökség védelméről 5.§ (1)**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **építészek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **480**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A MÉSZ az építészeti alkotások és eredmények láthatóvá tétele, valamint a magas színvonalú, művészi alkotó munka és hivatás bemutatása érdekében aktív szerepet vállal a szakmai és társadalmi közéletben. Kiemelten fontosnak tartja az épített környezet védelmét, minden aktuális témában állást foglal, továbbá esetenként konferenciát is szervez.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Az épített környezet alakítása,védelme**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **1997.évi LXXVII.tv**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **építészek,művészek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **200**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Magyar Építőművészek Szövetsége székházát a Palota negyedben álló egykori Almássy Palotát építészeti központként, az építészek és a társadalom között találkozások helyeként, nyitott házként működteti. A Székházban az Alapszabályban előírt üléseit, építészeti és társadalmi kiállításokat, előadásokat, szakmai továbbképzéseket, rendezvényeket valósít meg és fogad be. A MÉSz emellett kiváló kapcsolatokat ápol többek között a kerületi civil szervezetekkel, továbbá lehetőséget biztosít az építészet társterületein alkotó művészek számára is. Építész-Művész kiállítások, Csütörtöki Iskola, V-4 találkozó, "Nagyapám háza" program, BME Közép tanszék kiállítás, Könyv bemutatók, Tervpályázati ismertetések, Építészeti Világnap, Díjátadók, egyéb rendezvények.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Közösségi, kult.hagyományok, értékek ápolása**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **1991.évi XX.tv.**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **építészek,társzervezetek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **1000**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A különböző rendezvények,kiállítások iránti részvétel jelentős mértékben emelkedett.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**
Közterület neve: **Ötpacsirta** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **2** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60743 / 1989

1.4 Nyilvántartási szám:

01-02-0000737

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

19661380-2-42

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dr.Krizsán András Géza

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A MÉSZ saját fenntartású könyvtára jelentős építészeti gyűjteménnyel rendelkezik.
A könyvtár nem csak az építészek számára nyitott és ingyenes, hanem az építőművészet, művészettörténet, belsőépítészet és tájépítészet iránt érdeklődőknek is.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Kulturális szolg.nyilvános könyvtári ellátás**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **CLXXXIX.tv.**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **országos**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **250**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Magyar Építőművészek Szövetsége

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 / /

1.4 Nyilvántartási szám:

 - -

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 - -

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége**7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	75 504	73 139
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	25	71
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	75 479	73 068
H. Összes ráfordítás (kiadás)	76 921	84 489
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	15 482	14 765
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	72 691	80 149
K. Adózott eredmény	-1 417	-11 350
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Magyarország kincsei épített örökségünk c.kiállítás külföldi bemutatása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.06.30		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Felhasználás jogcímei: repülőjegyek, tiszteletdíjak, előkészítés, szerkesztés, nyomda költség.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Zagyvai András építész emlékkiállításának megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.04.01-019.04.30		
Támogatási összeg:	1 280 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 280 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 280 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 280 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 280 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 280 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatási összeg a kiállítás megrendezésével kapcsolatos szerkesztési munkákra, valamint nyomda költségre került felhasználásra.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	A MÉSZ történetéről szóló 2x15 perces dokumentumfilm elkészítése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.05.31		
Támogatási összeg:	420 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	420 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	420 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	420 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	420 000		
Felhalmozási			
Összesen:	420 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatásból tiszteletdíjak kerültek kifizetésre.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Épített örökségünk - Magyarország kincsei 13x4 perces dok.film elkészítése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.02.01-2019.06.30		
Támogatási összeg:	1 700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 700 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 700 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 700 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 700 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatási összegből tiszteletdíjak kerültek kifizetésre (szerkesztői, fotós)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Golden Cubes Awards magyarországi fordulójának lebonyolítása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	2 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Gonda Károly emlékévk megrendezése a MÉSZ székházban		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.03.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Fiatalok feketén-fehéren 2019.évi pályázat és vándorkiállítás megvalósítása,kiadvány megjelentetése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.15-2020.04.06		
Támogatási összeg:	2 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	290 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	290 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	2 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	290 000		
Felhalmozási			
Összesen:	290 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
2019.évben támogatási keret terhére PR,marketing, valamint szerkesztői tiszteletdíj került elszámolásra.			
ő			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	V4 Építészeti együttműködés - találkozózó és aláírási ünnepség		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.03.08-2019.03.10		
Támogatási összeg:	1 100 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 100 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 100 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 100 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 100 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 100 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Meghívottak szállás költsége, szerkesztési feladatok, PR marketing tevékenység, fotózás, nyomdai előkészítés			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	UIA Architecture and Children munkacsoport konferencia megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.05.15-2019.05.18		
Támogatási összeg:	1 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatás felhasználásának jogcímei: konferencia programjának előkészítési, szerkesztési feladatai, grafikai költségek, nyomda költség, PR, marketin tevékenységek, nyomda költség.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ képviselőinek részvétele az UIA nemzetközi rendezvényein, V4 országok építészeti eseményein, és egyéb nemzetközi építészeti találkozón
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.04.30
Támogatási összeg:	2 000 000
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 588 000
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 588 000
- tárgyévben folyósított összeg:	2 000 000
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	1 588 000
Felhalmozási	
Összesen:	1 588 000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Kütiutazásokkal kapcsolatos szállás költségek, utazási költség, részvételi díj. (Párizs, Helsink, Riga, Köln, Varsó, Krakkó.)	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Ház mesterek4 kortárs építészeti interjú sorozat megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.03.15		
Támogatási összeg:	2 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	V4-ek családi házai - vándorkiállítás megrendezése, kapcsolódó kiadvány megjelentetése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.05-2020.04.30		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	853 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	853 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	853 000		
Felhalmozási			
Összesen:	853 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Kiállítás megrendezésével kapcsolatos előadói tiszteletdíj, szerkesztői feladatok, utazási költség, valamint a kiadvány megjelentetésével kapcsolatos nyomdai előkészítési munkák.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Alkotói kéziratok és szakmai utak beszámolóinak online elérhetővé tétele a MÉSZ honlapján		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.15-2019.12.31		
Támogatási összeg:	10 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	7 852 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	7 852 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	9 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	7 852 000		
Felhalmozási			
Összesen:	7 852 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Felhasználás jogcímei: weboldal aktualizálásának tiszteletdíja, PR,marketing tevékenység, informatikai szerkesztés, grafikai munkák			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Régi-új magyar Építőművészet 2019.évi lapszámainak megjelentetése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.02-2019.12.31		
Támogatási összeg:	4 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	4 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	4 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	3 600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	3 600 000		
Felhalmozási			
Összesen:	3 600 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Lap megjelentetésével kapcsolatos honoráriumok (cikkírás, fotózás, fordítás) valamint szerkesztési és nyomda költség			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Meonline.hu internetes folyóirat 2019.évi megjelentetése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31		
Támogatási összeg:	1 900 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 900 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 900 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 900 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 900 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 900 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Szerkesztés, képszerkesztés, fotózás			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Építészet Világnapja 2019.évi megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.10.01-2019.10.31		
Támogatási összeg:	900 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	900 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	900 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	900 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	900 000		
Felhalmozási			
Összesen:	900 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatás felhasználásának jogcímei: szerkesztői feladatok,PR,marketing tevékenység,grafika, nyomda költség, fotózás			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Jössz-Mész építészettörténeti séták megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.15-2020.04.30		
Támogatási összeg:	520 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	297 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	297 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	520 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	297 000		
Felhalmozási			
Összesen:	297 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatási összeget idegenvezetői tiszteletdíjra, valamint utazási (sétahajózás) költségre fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Építő-Művészek kiállítás sorozat megvalósítása MÉSZ székházban		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.07.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	490 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	163 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	163 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	490 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	163 000		
Felhalmozási			
Összesen:	163 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Nyomda költség, plakátok elkészítésének grafikai költsége, program népszerűsítésével kapcsolatos költségek.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Csütörtöki Iskola megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.02-2020.04.19		
Támogatási összeg:	1 020 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	715 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	715 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 020 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	715 000		
Felhalmozási			
Összesen:	715 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Előadói tiszteletdíjak, szerkesztői tiszteletdíj, grafikai költség, PR,marketing tevékenység			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ képviselőinek részvétele az építész szakma nemzetközi rendezvényein		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.12.01-2019.06.30		
Támogatási összeg:	2 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 568 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 568 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 568 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Szállás költség, utazási költség, részvételi díj (Baku)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ székház programjainak megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	789 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	789 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	789 000		
Felhalmozási			
Összesen:	789 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatás felhasználásának jogcímei: szerkesztői munka, PR,marketing tevékenység, installáció, nyomda költség,fotózás.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Működési támogatás
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31
Támogatási összeg:	5 500 000
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	5 500 000
- tárgyévben felhasznált összeg:	5 500 000
- tárgyévben folyósított összeg:	5 500 000
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	5 500 000
Felhalmozási	
Összesen:	5 500 000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Támogatási összeg felhasználása: közüzemi díjak, honlap fenntartás, jogi tanácsadás, telefon költség,irodai szolgáltatás.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Építő-Művészek kiállítás aktualizálása		
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31		
Támogatási összeg:	700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	700 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	700 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	700 000		
Felhalmozási			
Összesen:	700 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Adminisztrációs tevékenység, grafikai költség, fotózás, catering			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Régi-új Magyar Építőművészet folyóirat		
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2019.12.31		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Nyomda költség, grafikai munka, szerkesztés			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Nagyapám Háza örökségvédelmi program		
Támogató megnevezése:	Lechner Tudásközpont		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018.12.01-2019.12.31		
Támogatási összeg:	3 687 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 687 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 687 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	3 687 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	1 187 000		
Dologi	2 500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	3 687 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatási összeg felhasználásának jogcímei: oktatói tiszteletdíj, utazási költség, előadói tiszteletdíj, PR, marketing, bérköltség.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Régi-új Magyar Építőművészet folyóirat		
Támogató megnevezése:	Laki Zrt		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Honoráriumok (cikkírás, fotózás, fordítás), korrektúra			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ közhasznú tevékenységének támogatása		
Támogató megnevezése:	CRLT Solution Kft		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.08.31		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Építészeti Világnappal kapcsolatos kiadások, egyéb rendezvényekhez kapcsolódó kiadások.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	Japán előadó utazási költségeihez hozzájárulás (Építész Kongresszus)		
Támogató megnevezése:	Japán Alapítvány		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:			
Támogatási összeg:	290 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	290 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	290 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	290 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	290 000		
Felhalmozási			
Összesen:	290 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Felhasználás jogcíme: repülőjegy költség.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	
Támogató megnevezése:	
Támogatás forrása:	központi költségvetés <input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés <input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás <input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó <input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	
Támogatási összeg:	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	
- tárgyévben felhasznált összeg:	
- tárgyévben folyósított összeg:	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/> vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	MÉSZ képviselőinek részvétele az UIA nemzetközi rendezvényein, V4 rendezvényein és egyéb nemzetközi találkozók		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.04.30		
Támogatási összeg:	2 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 588 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 588 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 588 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 588 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Szállás költség, utazási költség, részvételi díj.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	V4 Együttműködés - találkozó és aláírási ünnepség megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.03.08-2019.03.10		
Támogatási összeg:	1 100 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 100 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 100 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 100 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 100 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 100 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatási összeg felhasználása: szállás költség, nyomda költség, szerkesztési feladatok, PR ,marketing tevékenység			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Támogatási program elnevezése:	UIA Architecture and Children munkacsoport megbeszélése, konferencia		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.05.15-2019.05.18		
Támogatási összeg:	1 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Támogatási összegből a rendezvénnyel kapcsolatos PR marketing tevékenység, nyomda költség, grafikai munka, szerkesztői munka került kifizetésre.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			

MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE
2020. évi költségvetési tervezet
(e Ft-ban)

	2020.évi tervezet e Ft-ban
BEVÉTELEK	
2019.évi felhasználható maradvány	3.317
Vedres díj maradvány összeg	7.360
2019.évi maradvány összesen:	10.677
Működési bevételek:	
Tagdíj bevétel	3.000
Működési támogatás (MMA)	5.500
Költségtérítések (MÉK, BÉK, Építész pince)	15.000
Közüzemi díj hozzájárulás (Építész pince)	2.500
Működési bevételek összesen:	26.000
Közhasznú bevétel (támogatás/adomány)	1.000
Egyéb bevételek:	
Rendezvényekkel kapcsolatos bevételek	3.000
Teleki László Alapítvány – „Nagyapám Háza” örökségvédelmi program	4.900
Régi-új Magyar Építőművészettel kapcsolatos bevétel (előfizetés, hirdetés)	5.000
Pályázatok	
Visegrad Fund pályázat	3.225
2019.évről 2020.évre áthúzódó NKA pályázatok	12.483
2020.évi NKA pályázatok (rendezvények, kiállítások, nemzetközi tagdíj, külföldi utazás)	8.000
2020.évi NKA pályázat – Régi-új magyar építőművészet	6.000
Egyéb bevételek, pályázati bevételek összesen:	42.608
2020.évi bevételek összesen: (működési+közhasznú+egyéb)	69.608
Előző évi maradvány:	10.677
BEVÉTELEK MINDÖSSZESEN:	80.285
KIADÁSOK	
Személyi jellegű kiadások	
Alkalmazottak bérköltsége	13.500
Személyi jellegű egyéb kifizetés	600
Megbízási díjak	200
Közterhek (bérek, megbízási díjak, természetbeni juttatás után)	1.800
Személyi jellegű kiadások összesen:	16.100
Fenntartási kiadások:	
Közüzemi díjak(víz,csatorna,áram,gáz,hulladék szállítás)	5.500
Posta, telefon, internet	1.100
Székház biztosítási díja, egyéb biztosítás	600
Karbantartási, javítási költségek	300
Takarítás	2.200
Fenntartási kiadások összesen:	9.700
Egyéb működési kiadások:	
Szakértés, tanácsadás	200
Irodaszer, nyomtatvány ,beszerzések	1.200
Sokszorosítás, egyéb szolgáltatások	1.500
Honlap fenntartás, karbantartás	500
Távfelügyeleti díj – riasztó, tűzjelző	500
Belföldi utazási, szállítási költségek,üzemanyag költség	300
Külföldi utazási költségek	250
Jogi tanácsadás	800
MÉSZ közgyűlés	200

Könyv beszerzés (könyvtár)	150
Reprezentáció (kiállítás megnyitók, egyéb rendezvények alkalmából)	600
Bank költség, egyéb ráfordítások	750
Egyéb működési kiadások összesen:	6.950
Működési kiadások mindösszesen: (személyi jellegű + fenntartási + egyéb működési kiadások)	32.750
Egyéb kiadások	
Nevezési díj (pályázat), egyéb szolgáltatási díj	300
Év Háza díj	100
Teleki László Alapítvány – „Nagyapám Háza” örökségvédelmi program	1.900
Régi-új Magyar Építőművészettel kapcsolatos kiadások egyéb bevételekből (előfizetésekből, hirdetésből)	5.000
Pályázatokkal kapcsolatos kiadások	
2019.évről 2020.évre áthúzódó NKA pályázatok felhasználása	12.483
2020.évi NKA pályázatok (rendezvények, kiállítások, nemzetközi tagdíj, külföldi utazás) felhasználása	8.000
2020.évi NKA pályázat felhasználása – Régi-új Magyar Építőművészet	6.000
Visegrad Fund pályázat felhasználása	3.225
Egyéb kiadások, pályázatokkal kapcsolatos kiadások összesen:	37.008
Költségek, ráfordítások összesen (működési, egyéb kiadás, pályázatokkal kapcsolatos kiadások):	69.758
Vedres díj maradvány összeg	7.360
Felhasználható maradvány:	3.167
Maradvány összesen: (bevétel-kiadás)	8.077
MINDÖSSZESEN (kiadások mindösszesen + maradvány összesen)	80.285

Budapest, 2020. április 03.


Kárpáti Éva
Gazdasági vezető

SZAKMAI SZÖVEGES BESZÁMOLÓ

A MÉSZ 2019.évi közhasznúsági beszámolójához

A MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE 2019. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉNEK ÖSSZEFOGLALÓJA

A Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSZ) a hazai alkotó építészek első számú közhasznú egyesülete, az Union International des Architectes (Építészek Nemzetközi Szövetsége, UIA) tagszervezete, és hazai képviselője. A MÉSZ az építészeti alkotások és eredmények láthatóvá tétele, valamint a magas színvonalú, művészi értékű alkotó munka és hivatás bemutatása érdekében aktív szerepet vállal a szakmai és társadalmi közéletben, a társadalom nyilvánossága elé tárja a hazai építészek példa értékű munkáit, terveit, véleményét és tapasztalatait.

Védi és képviseli az építészeti minőséget, ismereteket terjeszt és szakmai konferenciákat, kiállításokat rendez, ápolja a határon átnyúló szakmai kapcsolatokat. Pályázatokat bonyolít, bírálóbizottsági és kollégiumi tagokat delegál. Együttműködik a művészeti, a szakmai és a döntéshozó szervezetekkel, az egyéb művészeti ágak szervezetivel, és a nemzetközi építész szervezetekkel. Az építőművészet, mint művészeti ág társadalmi elfogadtatását, megismertetését tartja egyik legfőbb küldetésének.

A Magyar Építőművészek Szövetsége székházát a Palotanegyedben álló egykori Almássy Palotátépítészeti központként, az építészek és a társadalom között találkozások helyeként, nyitott házként működteti, az ingatlan használati jogával rendelkezik. A Székházban az Alapszabályban előírt üléseit, építészeti és társművészeti kiállításokat, előadásokat, szakmai továbbképzéseket, rendezvényeket valósít meg és fogad be, itt végzi információszolgáltatási, programszervezési munkáit a MÉSZ Titkársága. A MÉSZ mindennapi működéséhez, és az alapszabályban foglaltak szerinti céljai eléréséhez rendszeresen pályázik és működését, programjait ezekkel összhangban alakítja ki.

A Magyar Építőművészek Szövetsége alapító okiratában vállalt közhasznú feladatait ellátta és a kijelölt céloknak a szervezet 2019-ben maradéktalanul eleget tett.

1. A megvalósult program és tevékenység részletes leírása

- MÉSZ elnökségi ülések (havonta)
- Régi-új Magyar Építőművészet folyóirat szerkesztőségi munkája (az év során folyamatosan)
- MÉSZ Titkárság munkája (az év során folyamatosan)
- MÉSZ Könyvtár működtetése (az év során folyamatosan)
- MÉSZ–Mesteriskola (az év során folyamatosan)
- Helyszín biztosítása a Magyar Építész Kamara és a Budapesti Építész Kamara elnökségi és munkabizottsági üléseinek és továbbképzéseinek (az év során folyamatosan)
- MÉSZ-díjak Kuratóriumainak ülései (esetenként, az adott díj kiírási-elbírásali időszakának megfelelően)
- Külföldi delegációk fogadása (az év során folyamatosan)
- Csütörtöki Iskola (4-4 alkalom tavasszal és ősszel) helyszínének biztosítása
- Épületbejárások szakmai előkészítése (több alkalommal)
- MÉSZ Esték (alkalomszerűen)
- Építész-Művész kiállítások helyszínének biztosítása (6 alkalommal)
- Egyéb szakmai kuratóriumi ülések (alkalomszerűen)
- Megemlékezések és könyvbemutató események (esetenként)
- Tervpályázati zsűrizések és tervpályázati ismertető (alkalomszerűen)

- Díjátadók
 - Csonka Pál érem
 - Magyar Építőművészetért emlékérem
 - MÉK-MÉSZ Diplomadíj
 - Kotsis Iván érem
 - Vedres György díj
- Építészeti és társzművészeti kiállítások és rendezvények 2019-ben

január

Kontúr Balázs kiállítás
Meininger Hotel - épületbejárás

február

Gyukics Péter fotókiállítás – válogatás az 1945 utáni keresztény templomépítészetből

Csütörtöki Iskola, ifj. Marosán György, fizikus

Frank Rózsa Építész-Művészek kiállítása

Nagyapám Háza Program, előadás

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta, Kazinczy u. zsinagóga

Projekt börze (Sárkollektíva)

március

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta, Pedagógus Múzeum

Budakalász magja kiállítás és tervismertetés

Tokár György emlékest

Nemzetközi Építészkongresszus

V4 találkozó és Építészeti Társulás együttműködési megállapodás aláírása
Karmelita kolostor épületbejárás

Szily Imre Balázs útirajzok kiállítás

Nagyapám Háza Program, előadás

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta Pedagógiai Múzeum

Csütörtöki Iskola, Csorba László történész

Hudecz Sanghajban fotó kiállítás (II.) és Emlékév Konferencia

április

Építész-Művészek, Polinszky Tibor fotó kiállítás

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta, Újlipótváros

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta, Dohány utcai zsinagóga

Táborbörze, a Sárkollektívával együttműködésben
BpArtweek esemény Polinszky Tibor kiállítása kapcsán

Zagyvai András építész emlék konferencia és kiállítás

Nagyapám Háza Program, előadás

Csütörtöki Iskola, Dávid Gyula fizikus

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: A klasszicizmus gyöngyszemei
A Királyi Lovarda, épületbejárás

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Gregersen, a városépítő

május

Csütörtöki Iskola, Grandpierre Attila csillagász

Dévai Zoltán, Kivonatok, kiállítás

Biodóm épületbejárás

Nagyapám Háza Program, Vályog workshop

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Angyalföld

UIA Children&Architect Munkacsoport találkozó – konferencia, a Golden Cubes Award
meghirdetésének bejelentése

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: A Veres Pálné utca titkai – a görögök Pesten és Budán
Építész-Művészek, Csongrádi János kiállítás

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Bajcsy-Zsilinszky utcai séta

június

Kórusok éjszakája a MÉSZ Székházban

BME Közép tanszék kiállítás

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Népszínház utcai séta

ségünk kiállítás Pozsonyban

Kossuth téri irodaház - épületbejárás

Építész-Művészek, Répás Ferenc kiállítás

Ötpacsirta Koncertek1. – ClassicusQuartet

július

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Pasarét, Napraforgó utca

Csonka Pál érem ünnepélyes átadó

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Budavár

Ötpacsirta Koncertek II. – Gadó Gábor Trió

XII. kerületi országos építészeti tervpályázat szakmai vitája (Anna-réti emlékhely, Városmajori Színpad)

Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta: Bajcsy-Zsilinszky utcai séta

Ötpacsirta Koncertek III. – Mozart és Schubert kamaraművek

augusztus

ExhibitionOpening / The UncommonWalk - Resets / AAVS Budapest

Jössz-MÉSZ városnéző séta: hajókirándulás

Ötpacsirta Koncertek IV.

szeptember

Sanghaji delegáció- Gonda Károly Emlékév bejelentése

Bodor Anikó kiállítása

Kulturális Örökség Napjai– épületvezetés, múzeumpedagógiai foglalkozás

Ékszerek éjszakája, Budapest – szakmai előadás

Csütörtöki Iskola – Tari Gábor

SolarDecathlon 2019 épületbejárás

október

Jössz-MÉSZ/Kurtizánok világa

Az Építészet Világnapja

Ház+Mesterek 3. bemutató

IconincRuins kiállítás

Zöld Ház delegáció fogadása Sanghajból

Jössz-MÉSZ/Népszínház utca

II. sétafesztivál / Jössz-MÉSZ tematikus városnéző séta – Kozma utcai temető

Csütörtöki Iskola – Nádasdy Ádám

Pesterzsébeti Fürdő – épületbejárás

Változatok az újjáépítésre – nemzetközi kiállítás – megnyitóesemény: október 30. előadások és beszélgetés

november

Nagyapám Háza –beszámoló esemény

Eiffel-műhely – épületbejárás

V. Bródy-ősz, Civilek a Palotanegyedért Egyesülettel együttműködésben

Klapka Központ- épületbejárás

Velencei Építészeti BiennáléWorkshop – Kovács Dániel

V4 Családi Házak – megnyitó és a HabitatforHumanity Éves jelentésének bemutatója

Mi maradt? Gyukics Péter kiállítása

Jössz-MÉSZ /Bajcsy

Szegedi nagytáj népi építészet – könyvbemutató

Könyvbemutató (Vámosy, Móré)

Csütörtöki Iskola, Gyarmathy Éva

Építési piaci prognózis bemutató – a BuildCommunication-nel együttműködésben

december

Magyar Péter – könyvbemutató

-MÉSZ / Karácsony, Budavár

Ezüst Ács Ceruza-díj átadó és kiállítás

Csütörtöki Iskola, Kodaj Dániel

Budapest 2000 után / a Budapest folyóirat építészkritikai pályázatának díjátadója

Kotsis Iván-érem átadó

Gyukics Péter kiállítás

2. A megvalósult program és tevékenység eredményessége és szakmai hatásai

A MÉSZ Székházában a támogatás időszakában a tervezett eseményeket sikerrel bonyolítottuk le, a megvalósításhoz a szakmai háttér, a személyi feltételek, az infrastruktúra és a közműszolgáltatások adottak voltak. A programok színvonalához a Székház műszaki állapota még mindig sok tekintetben méltatlannak is mondható, de a székház hangulata a látogatókat kárpótolja. Az előadások és programok a tervezett mértékben (sőt egyes eseményeknél a befogadó kapacitást is meghaladva) látogatottak voltak. Az Építészek Háza közismert és látogatott intézmény, szakmai ügyek intézésére

és események rendezésére egyaránt alkalmas - működése eredményes, programjai egyre népszerűbbek.

A Székház hagyományosan az építészek találkozóhelye és szakmai eszmecserék, viták és kulturális programok közismert helyszíne. Szakmai hatása elsősorban a MÉSZ-tagság felé mutatkozik, másrészt a szakmai szervezetek együttműködésében nyilvánul meg. Ezeken túl az elmúlt évben már egyre több fiatal építész, egyetemi hallgató látogatja székházunkat, ami változatos rendezvényeinknek is köszönhető.

A Magyar Építőművészek Szövetsége az épített környezet minősége, az építész hivatás magas színvonalú gyakorlása és céljai megvalósítása érdekében együttműködik:

- az állami, kormányzati és önkormányzati szervezetekkel, vezetőkkel, tisztségviselőkkel, külföldi Magyar Intézetekkel
- szakmai köztestületekkel, a Magyar Művészeti Akadémiával (MMA) a Széchenyi István Művészeti Akadémiával (SZIMA), a Magyar Tudományos Akadémiával (MTA) és a Magyar Építész Kamarával (MÉK) és további területi Építész Kamarákkal
- a szakmai szervezetekkel, a Főépítési Kollégiummal (FÖK), Magyar Urbanisztikai Társasággal (MUT), Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségével (MKISZ), a Tájépítészek Szövetségével, a Kortárs Építészeti Központtal (KÉK),
- a graduális (BME, DE, MOME, NYME, PTE, SZIE-Győr, SZIE-YBL, stb.) és a posztgraduális (Mesteriskola, Vándoriskola, Doktoriskolák, stb.) építészképző helyekkel,
- az építészeti és közmédiával,
- civil szervezetekkel, az építészet ügyének minden támogatójával.

3. A megvalósult program és tevékenység technikai adatai

- hely: 1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2. (hrsz. 36581)
- idő: 2019. január 1- 2019. december 31.
- résztvevői és közreműködői létszáma: alkalmanként 4-18 fő
- látogatói létszáma: alkalmanként 15-200 fő, a teljes időtartamra cca. 4000 fő

Budapest, 2020.április 30.



Krizsán András DLA

a MÉSZ elnöke